Министерство образования Республики Беларусь
Отдел образования Дятловского райисполкома

Использование темы “Холокост” на уроках гуманитарного цикла

(из опыта внедрения инновационного проекта “Воспитание толерантности школьников через исследовательскую деятельность по теме “Холокост на Дятловщине”)

Гимназия №1 г.Дятлово
2010

Автор-составитель: Абрамчик Е.Г., заместитель директора по учебно-методической работе гимназии №1 г.Дятлово

Рецензенты: Герасимова И.П.- кандидат исторических наук;
Лакиза Р.В.- учитель русского языка высшей категории гимназии №1 г.Дятлово

Использование темы «Холокост» на уроках гуманитарного цикла: Материал из опыта работы заместителя директора по учебно-методической работе. – Дятлово: Учреждение образования «Гимназия №1 г.Дятлово», 2010. -……с.

В данных материалах представлен опыт работы гимназии №1 г.Дятлово по внедрению в практику учебной деятельности темы «Холокост», а также работа по внедрению инновационного проекта республиканского значения «Воспитание толерантности школьников через исследовательскую деятельность по теме «Холокост на Дятловщине». Определенный интерес представляют методические рекомендации, которые раскрывают самые существенные факторы в преподавании темы в средней школе.
Адресуется заместителям директоров по учебно-воспитательной работе, учителям-предметникам, классным воспитателям, организаторам внеклассной работы.

* Е.Г.Абрамчик, 2010
* Учреждение образования «Гимназия №1 г.Дятлово»,2010

Абрамчик Е.Г., заместитель директора по учебно-методической работе гимназии №1 г.Дятлово, учитель белорусского языка и литературы высшей категории. Стаж работы в должности – 7 лет. Координатор проекта «Воспитание толерантности школьников через исследовательскую деятельность по теме «Холокост на Дятловщине» в гимназии. Опыт инновационной работы – 4 года. В 2005-2007 учебных годах являлась координатором модели «Мультипрофильное обучение на старшей ступени школы»

Абрамчик Е.Г.

Рекомендации по преподаванию темы «Холокост» в средней школе.

Одной из главных задач изучения истории – формирование у ученика способности к критическому мышлению и умения анализировать прошлое с целью вынесения определённых уроков и развития собственного мировоззрения. Изучение истории Холокоста создаёт условия для активного воспитания у учеников этих качеств.

Преподавание Холокоста в рамках школьной программы – это большая и щепетильная проблема. Среди учеников могут быть те, кто способен отождествлять себя с той или иной категорией людей, которые преследовались нацистами, или с теми, от чьего поведения зависел в какой-то степени ход тех трагических событий. История Холокоста, которая подана лишь как подбор фактов, так же как и рассказы, которые подаются на наивысшем эмоциональном уровне, есть две крайности, которые не позволяют адекватно рассматривать явление. Масштабы Холокоста, жестокость, которая выходит за какие бы ни было границы, садизм на государственном уровне, который имел место – всё это может создать своеобразный шок, который также «ставит» это явление за рамки обыденной истории.

Отдалённость событий Холокоста во времени также может создать иллюзию «давности», а значит и нереальности того, что случилось. Всё это требует от учителя не только очень хорошей подготовки, но и внимательного отношения к ученикам в процессе преподавания, готовности изменить ход дискуссии, нейтрализовать сложные моменты, умения «выходить из роли» и «выводить» из неё учеников, проводить рефлексию.

Опыт стран, где изучение Холокоста имеет определённые выработанные подходы, утверждает:

1. Холокост – беспрецедентное явление в истории XX столетия. Когда человечество впервые столкнулось с плановым, систематическим и технологизированным геноцидом, целью которого было полное уничтожение еврейского народа.

2. Мир после Холокоста испытал много изменений, как в физических, материальных измерениях, так и в сфере философского, духовного, религиозного осмысления истории и судьбы человечества в целом.
3. Изучение истории Холокоста способствует более глубокому пониманию сути тоталитаризма, механизмов использования власти, уничтожения народов. И таким образом, ответственности каждого в отношениях «человек – власть».
4. В процессе изучения истории Холокоста у учеников формируется стойкое негативное отношение к расизму, ксенофобии, дискриминации в современном обществе, понимания необходимости в толерантности.
5. Осмысление истории Холокоста и его последствий позволяет ученикам усвоить общечеловеческие, гуманистические ценности и воспринимать их как необходимое условие мирного сосуществования в многонациональном мире, где меньшинства должны иметь те же права, что и большинство.
6. Фактологичность и дилемность богатых примеров из истории Холокоста формирует у учеников понимание личной ответственности за принятие решения, содействует осознанию необходимости активного участия в жизни общества.
7. Изучение истории Холокоста раскрывает ученикам свет литературы, кино, живописи, музыки, где эта тема широко освещена.

История Холокоста не только предмет школьного курса истории. Кроме истории, аспекты его могут быть осмыслены учениками на уроках литературы или обществоведения, языка (в форме текстов или дидактического материала), философии или курсов по выбору, факультативов.

Учитель, который решил изучать с учениками историю Холокоста имеет, в первую очередь необходимость дать себе ответ на три вопроса:

- Зачем изучать историю Холокоста?
- Что нужно конкретно изучать из этой истории?
- Как её изучать?

И в любом случае, учитель должен владеть контекстом истории Холокоста: историей антисемитизма в Европе, историей и особенностями жизни евреев в довоенной Европе, знать последствия Первой мировой войны и формирования нацистской державы – Третьего рейха.

Для многих учителей изучение истории Холокоста кажется сложным, а иногда и опасным. Однако на основании опыта стран, где такое изучение давно ведётся, можно сформулировать ряд рекомендаций для тех, кто берётся за такое преподавание впервые:

1. <u>Обучение необходимо осуществлять в контексте всемирной истории и истории Беларуси.</u>

Холокост имел место во всех европейских странах которые участвовали в войне, а так же имеет отношение к истории тех стран, которые дали убежище евреям – беженцам либо не дали, хотя к ним и обращались с такой просьбой. Холокосту предшествовал ряд событий и политических решений, которые усугубили его. При этом сами ученики могут понять его генезис и проявление в разных странах мира. Для истории нашей страны Холокост стал разноценным явлением – такого же трагического масштаба, как и Хатынь. Вместе с тысячами погибших ушёл в небытие определённый тип культуры («идишкайт») целого народа, который на протяжении столетий был составной частью культуры Беларуси.

2. Освещать историю Холокоста не только как историю и трагедию евреев, но всего человечества.

На протяжении столетия еврейская диаспора существовала в большинстве европейских стран. Её представители действовали в разных сферах общественной жизни: производства, науки, искусства, политики. Личный вклад многих евреев тесно переплетается с долей представителей других народов, историей и традициями всех европейских народов. Вклад европейских евреев в европейскую и в целом в мировую культуру – совместное приобретение человечества. Гибель еврейского народа в большей части Европы в годы Второй мировой войны привела к определённым изменениям в социокультурном пласте европейских стран.

3. Направлять суждения учащихся на то, что Холокоста можно было избежать.

Холокост стал возможным не только благодаря расистским убеждениям и антисемитской политике Третьего Рейха. Он стал возможным вследствие непоследовательной политики европейских стран, позиций некоторых правительств. Реакция населения оккупированных стран также оказывало влияние на действия нацистов, что наложило отпечаток на особенности Холокоста в разных странах. Ученики должны осознать, что от активной позиции граждан зависит развитие исторических событий, что активное противостояние тоталитаризму способно сдержать развитие негативных мировых явлений.

4. Придерживаться междисциплинарного (интегрированного) подхода.

Уроки Холокоста – не только явление политической жизни, но и прежде всего сферы духовной, философско-психологической. Учителя литературы, психологии, философии, обществоведения в соответствии с программой обучения всегда могут использовать информацию из истории Холокоста для усиления воспитательного потенциала занятия. Изучая историю Холокоста, учитель может интегрировать в контекст урока проблематику из смежных дисциплин.

5. Придерживаться позиции многоперспективности темы.

Моральная дилемность проблем, которые открыл Холокост перед человечеством, имеет в качестве наследия и разное отношение, разную реакцию на трагедию. Значительная часть документов, которые свидетельствуют об истории Холокоста, - это документы, которые являются свидетельствами (нацистские, оккупационные, военные). Личные свидетельства тех, кто спасся, не всегда совпадают, по-разному представляют те или другие события, бывают полярными во взглядах на события, конкретные события. История Холокоста интерпретируется с разных позиций – жертв, тех кто спасся, спасителей, тех кто был сторонним наблюдателем. Кроме того, явление Холокоста воспринималось по-разному разными социальными слоями, этническими группами.

6. Аппелировать необходимо не только официальными документами и статистикой, но и личными свидетельствами, воспоминаниями.

Факты и статистические данные которые используются в процессе изучения истории Холокоста, могут иметь для многих учащихся информацию, которая не имеет смысла, так как не может быть осознана на уровне их жизненного опыта. Поэтому возможно иллюстрирование таких данных личными историями. Отталкиваясь от того, что свидетелей с каждым годом остаётся всё меньше и меньше, и не каждый учитель может пригласить в класс тех, кто жил во времена Холокоста, не лишним будет использование видео и аудиозаписей бесед со свидетелями. Такие свидетельства переводят процесс изучения с теоретической плоскости в плоскость человеческих отношений, способствует импатии, а значит и более эмоциональному, личностному отношению к теме.

7. Подталкивать учеников к критическому анализу воспоминаний, свидетельств.

Изучение истории Холокоста желательно осуществлять, привлекая учащихся к работе с разными видами воспоминаний: фильмами, дневниками, письмами, видео-свидетельствами, фотодокументами. Следует сказать так же учениками, что большинство таких воспоминаний носят субъективный характер. Они должны уметь различать факты от интерпретаций и оценок, сопоставлять одну информацию с другой. Особенно осторожным нужно быть с информацией интернета, достоверность которых можно подвергнуть сомнению. Кроме того в интернете размещено много фальсифицированной информации из истории Холокоста.

8. Следить за точностью высказываний и требовать того же от учеников.

Замалчивание Холокоста в советские времена привело к тому, что появилась мифотворчество, фальсификация истории, замена научных понятий и

терминов евфемизмами. Ради экономии времени или в силу незнания учитель может использовать упрощения, «сокращенные» термины. Так, например, часто все нацистские лагеря называют концентрационными. На самом же деле существовали разные типы концентрационных лагерей: лагеря смерти, лагеря принудительных работ… Необходимо избегать терминологии, которую использовали нацисты. Так, например, понятие «остаточное использование еврейского питания» - это нацистский евфемизм («благозвучие») и может использоваться лишь в контексте национального языка.

9. Избегать упрощения истории.

Комплексный подход в изучении истории приводит к тому, что у учеников не складывается упрощенная картина прошлого, лишённая «красок», «оттенков», многоголосья. Холокост – это не только результат нацистской политики, а и наследие негативности в противостоянии человечества расизму в его крайних проявлениях, распространению антисемитских взглядов в определённых кругах европейского общества. История Холокоста имеет различие в разных странах, что находит определённое объяснение в их историческом и культурном наследии.

10. Использовать методические приёмы и техники, которые соответствуют избранному классу.

Активное обучение и использование интерактивных методик усиливает обучающий и состыковывающий эффект изучения истории Холокоста. Поэтому необходимо продумывать содержание тем, которые изучаются, а также разные техники обучения, приёмы ситуативного моделирования, ролевых игр, которые могут быть очень полезны для раскрытия педагогического замысла, так как ученики не всегда способны понять через слово учителя, о чём идёт речь. Учителю стоит предусмотреть детальные инструкции в таких случаях, а так же психологический комфорт, «выход из роли» после проведения таких уроков. Не стоит также злоупотреблять иллюстрациями, которые сильно травмируют психику или подогревают интерес к проявлениям насилия.

11. Стимулирование к поиску дополнительной информации и местного материала.

Оккупированная Беларусь в полной мере испытала Холокост, на её территории было уничтожено около … евреев. Может быть, в каждом местечке есть своя история Холокоста. Пока ещё живы свидетели трагедии, которые могут поделиться воспоминаниями о тех страшных временах. Воспоминания, дневники, частные письма, краеведческие исследования могут быть использованы учениками при изучении истории Холокоста. Учитель должен стимулировать учеников на поиск и сбор таких материалов как в рамках изучения темы, так и во внешкольной работе и научной деятельности старшеклассников. Сама по себе такая деятельность стимулирует воспитание

любви к малой родине, формирует чувства ответственности за сохранение её истории.

12. Чувствовать и удовлетворять обучающие и познавательные запросы учащихся.

При изучении истории Холокоста в школе учитель сталкивается с недостатком времени и невозможностью всесторонне раскрыть тему. В свою очередь у учеников в процессе обучения возникает ряд вопросов, которое мало освещены или неосвещены совсем в процессе учебного занятия. Учителю стоит подумать над созданием тематической библиотеки, составлении списка рекомендуемой для учащихся литературы.

13. Создавать такую атмосферу в классе, которая не позволит создать психологическое перенапряжение или психически травмировать учеников.

Стоит помнить то , что есть ученики, чьи близкие или родные каким-то образом в прошлом были причастны к Холокосту. Для названных учеников информация о жертвах может быть такой, что травмирует психику, становиться гнетущей.

Особенно нужно позаботиться о недопустимости пренебрежительного или неуважительного отношения к жертвам. Это может быть проявлением как низкой культуры, так и специфической реакцией, способом психологического вытеснения информации, которая травмирует.

14. Постоянно держать в поле зрения учеников последствия и влияние Холокоста на послевоенное понимание прав человека.

Послевоенные трибуналы и суды над военными преступниками утвердили принцип бессрочности, отсутствие срока давности за преступление против человечества. Нюрнбергский (1945 – 1946), Токийский (1946 – 1948) процессы, суд над А. Ейхманом (1961 – 1962) продемонстрировали всему миру необходимость неукоснительного исполнения прав человека и их обеспечения и утверждения на законодательной основе.

Зубрилина Инесса Владимировна

Зубрилина Инесса Владимировна, учитель английского языка первой категории, стаж работы 10 лет, победитель конкурса «Учитель года-2006» в Дятловском районе. Активно использует в работе информационные технологии, занимается организацией переписки с земляками за границей, ведет интернациональный клуб «Собеседник», активно использует в работе Интернет-ресурсы.

Приложения к уроку:

1) They believed ___ a better life.
2) Anne described departure ___ their flat in her diary.
3) They needed protection ___ the Nazis.
4) Anne had a great talent ____ writing.
5) The Franks had serious reasons ___ hiding.
6) German invasion ___ Amsterdam took place in May 1940.
7) The Germans were very cruel ___ the Judos.
8) Anne became famous ___ her diary.
9) Their Achterhuis was crowded ___ people.
10) The Franks were arrested ___ hiding.

1) They believed ___ a better life.
2) Anne described departure ___ their flat in her diary.
3) They needed protection ___ the Nazis.
4) Anne had a great talent ____ writing.
5) The Franks had serious reasons ___ hiding.
6) German invasion ___ Amsterdam took place in May 1940.
7) The Germans were very cruel ___ the Judos.
8) Anne became famous ___ her diary.
9) Their Achterhuis was crowded ___ people.
10) The Franks were arrested ___ hiding.

1) They believed ___ a better life.
2) Anne described departure ___ their flat in her diary.
3) They needed protection ___ the Nazis.
4) Anne had a great talent ____ writing.
5) The Franks had serious reasons ___ hiding.
6) German invasion ___ Amsterdam took place in May 1940.
7) The Germans were very cruel ___ the Judos.
8) Anne became famous ___ her diary.
9) Their Achterhuis was crowded ___ people.
10) The Franks were arrested ___ hiding.

1) They believed ___ a better life.
2) Anne described departure ___ their flat in her diary.
3) They needed protection ___ the Nazis.
4) Anne had a great talent ____ writing.
5) The Franks had serious reasons ___ hiding.
6) German invasion ___ Amsterdam took place in May 1940.

7) The Germans were very cruel ___ the Judos.
8) Anne became famous ___ her diary.
9) Their Achterhuis was crowded ___ people.
10) The Franks were arrested ___ hiding.

1) They believed ___ a better life.
2) Anne described departure ___ their flat in her diary.
3) They needed protection ___ the Nazis.
4) Anne had a great talent ____ writing.
5) The Franks had serious reasons ___ hiding.
6) German invasion ___ Amsterdam took place in May 1940.
7) The Germans were very cruel ___ the Judos.
8) Anne became famous ___ her diary.
9) Their Achterhuis was crowded ___ people.
10) The Franks were arrested ___ hiding.

The Diary of a Young Girl

In July 1945 Otto Frank found Ann`s diary. Anne's diary began as a private expression of her thoughts and she wrote several times that she would never allow anyone to read it. She described her life, her family and companions. Otto Frank gave the diary to the historian Annie Romein-Verschoor, who tried unsuccessfully to have it published. She then gave it to her husband Jan Romein, who wrote an article about it, titled *"A Child's Voice"*, published in the newspaper Het Parool on 3 April 1946. His article attracted attention from publishers, and the diary was published in the Netherlands as *Het Achterhuis* in 1947, followed by a second run in 1950.

It was first published in Germany and France in 1950, and after being rejected by several publishers, was first published in the United Kingdom in 1952. The first American edition was published in 1952 under the title Anne Frank: The Diary of a Young Girl and was positively reviewed.

A play based upon the diary, by Frances Goodrich and Albert Hackett, premiered in New York City on 5 October 1955, and later won a Pulitzer Prize for Drama. It was followed by the 1959 movie The Diary of Anne Frank, which was a critical and commercial success.

With Otto Frank's death in 1980, the original diary, including letters and loose sheets, were willed to the Dutch Institute for War Documentation.

On 3 May 1957, a group of citizens, including Otto Frank, established a museum of Anne Frank. The Anne Frank House opened on 3 May 1960. It consists of the Opekta warehouse and offices and the *Achterhuis*. It has become one of Amsterdam's main tourist attractions, and in 2005 received a record 965,000 visitors. The House provides information via the internet, as well as travelling exhibitions, for those not able to visit. In 2005, exhibitions travelled to 32 countries in Europe, Asia, North America and South America.
In 1963, Otto Frank and his second wife, Elfriede Geiringer-Markovits, set up **the Anne Frank Fonds** as a charitable foundation, based in Basel, Switzerland.
Over the years, several films about Anne Frank appeared and her life and writings have inspired a diverse group of artists and social commentators to make reference to her in literature, popular music, television, and other forms of media.
In 1999, *the* Time named Anne Frank among the heroes and icons of the 20th century on their list ***The Most Important People of the Century***.

Arrest, Deportation and Death

On the morning of 4 August 1944, the *Achterhuis* was stormed by the *German Security Police*, somebody betrayed them. They were taken to the Gestapo. On 5 August, they were transferred to the House of Detention, an overcrowded prison. Two days later they were transported to Westerbork, a camp, by this time more than 100,000 Jews had passed through it. Having been arrested in hiding, they were considered criminals and were sent to the Punishment Barracks for hard labor.
On September 3 they were deported from *Westerbork* to the Auschwitz concentration camp, and arrived after a three-day journey. In the chaos the men were forcibly separated from the women and children, and Otto Frank was wrenched from his family. Of the 1,019 passengers, 549—including all children younger than fifteen—were sent directly to the gas chambers.
With the other females not selected for immediate death, Anne was forced to strip naked to be disinfected, had her head shaved and was tattooed with an identifying number on her arm. By day, the women were used as slave labor and Anne was forced to haul rocks and dig ground; by night, they were crammed into overcrowded barracks. Witnesses later testified that Anne became withdrawn and tearful when she saw children being led to the gas chambers, though other witnesses reported that more often she displayed strength and courage. Anne's skin became badly infected by scabies. She and Margot were moved into an infirmary, which

was in a state of constant darkness, and infested with rats and mice. Edith Frank stopped eating, saving every morsel of food for her daughters and passing her rations to them, through a hole she made at the bottom of the infirmary wall.
On 28 October, selections began for women to be relocated to Bergen-Belsen. More than 8,000 women, including Anne and Margot Frank were transported, but Edith Frank was left behind and later died from starvation.
In March 1945, a typhus epidemic spread through the camp and killed approximately 17,000 prisoners. Margot fell from her bunk in her weakened state and was killed by the shock, and that a few days later Anne died. They stated that this occurred a few weeks before the camp was liberated by British troops on 15 April 1945, although the exact dates were not recorded. After liberation, the camp was burned in an effort to prevent further spread of disease, and Anne and Margot were buried in a mass grave, the exact whereabouts of which is unknown. Otto Frank survived

Life in the *Achterhuis*

On the morning of Monday, 6 July 1942, the family moved into the hiding place. Their apartment was left in a state of disorder to create the impression that they had left suddenly, and Otto Frank left a note that they were going to Switzerland. As Jews were not allowed to use public transport, they walked several kilometers from their home, wearing several bags of clothing. The *Achterhuis* (a Dutch word denoting the rear part of a house, translated as the "Secret Annexe" in English editions of the diary) was a three-story space entered from the *Opekta* offices. Two small rooms, with a bathroom and toilet, were on the first floor, and above that a larger open room, with a small room beside it. From this smaller room, a ladder led to the attic. The door to the *Achterhuis* was later covered by a bookcase to ensure it remained undiscovered. Victor Kugler, Johannes Kleiman, Miep Gies, and Bep Voskuijl were the only employees who knew of the people in hiding. These contacts provided the only connection between the outside world and the occupants of the house, and they kept the occupants informed of war news and political developments. They brought food, a task that grew more difficult with time. Anne wrote of their dedication. All were aware that if caught they could face the death penalty for sheltering Jews.
On 13 July, the Franks were joined by the van Pels family: Hermann, Auguste, and 16-year-old Peter, and then in November by Fritz Pfeffer, a dentist and friend of the family. Anne wrote of her pleasure at having new people to talk to. Some time later Anne and Peter fell in love. She received her first kiss from him.

In her writing, Anne Frank examined her relationships with the members of her family, and the strong differences in each of their personalities. She considered herself to be closest emotionally to her father. Anne often wrote of her difficult relationship with her mother.
Margot and Anne each hoped to return to school as soon as they were able, and continued with their studies while in hiding. Most of Anne's time was spent reading and studying, and she regularly wrote and edited her diary entries. She wrote about her feelings, beliefs and ambitions, subjects she felt she could not discuss with anyone, she wrote of more abstract subjects such as her belief in God. Anne aspired to become a journalist
She continued writing regularly until her final entry of August 1, 1944.

Pre-war Life

Anne Frank was the second daughter of Otto Frank and Edith Frank-Holländer. Margot Frank was her elder sister. The Franks were liberal Jews the children grew up with Catholic, Protestant, and Jewish friends. The Frank family did not observe all of the customs and traditions of Judaism. Edith Frank was the more devout parent, while Otto Frank, a German officer from World War I, was interested in studies and had a big library; both parents encouraged the children to read.
On 13 March 1933, elections were held in Frankfurt, and Adolf Hitler's Nazi Party won. Antisemitic demonstrations occurred almost immediately, and the Franks began to fear what would happen to them if they remained in Germany. Later that year, Edith and the children went to Aachen, the Netherlands, where they stayed with Edith's mother, Rosa Holländer. Otto Frank remained in Frankfurt, but after receiving an offer to start a company in Amsterdam, he moved there to organise the business and to arrange accommodation for his family. The Franks were among about 300,000 Jews who fled Germany between 1933 and 1939.
Otto Frank began working at the Opekta Works, a company that sold the fruit extract pectin, and found an apartment in Merwede Square in Amsterdam. By February 1934, Edith and the children had arrived in Amsterdam, and the two girls went—Margot in public school and Anne in a Montessori school. Margot demonstrated ability in arithmetic, and Anne showed aptitude for reading and writing. Margot and Anne had highly distinct personalities, Margot being well-mannered, reserved, and studious, while Anne was outspoken, energetic.

In 1938, Otto Frank started a second company *Pectacon*, which sold herbs, salt and mixed spices, used in the production of sausages. In 1939, Edith's mother came to live with the Franks, and remained with them until her death in January 1942.
In May 1940, Germany invaded the Netherlands, and the occupation government began to persecute Jews. Margot and Anne were excelling in their studies and had many friends, but with the introduction of a decree that Jewish children could attend only Jewish schools, they were enrolled at the Jewish Lyceum. In April 1941, Otto Frank took action to prevent his company from being confiscated as a Jewish-owned business.
For her thirteenth birthday on 12 June 1942, Anne received a book she had shown her father in a shop window a few days earlier. Although it was red-and-green with a small lock on the front, Anne decided she would use it as a diary, and began writing in it almost immediately. On the pages of her diary she told about her life and also discussed some of the changes that had taken place in the Netherlands since the German occupation. Anne dreamed about becoming an actress. She loved watching movies, but the Dutch Jews were forbidden to go to the cinemas.
In July 1942, Margot Frank received a call-up notice from the Central Office for Jewish Emigration ordering her to go to a work camp. Anne was told by her father that the family would go into hiding in rooms above and behind the company's office on Prinsengracht, a street along one of Amsterdam's canals, where some of Otto Frank's most trusted employees would help them.
Anne Frank was a Jewish girl who was born in the city of Frankfurt am Main in Germany on the 12th of June 1929, and who lived most of her life in or near Amsterdam, in the Netherlands. By nationality, she was officially considered a German until 1941, when she lost her nationality owing to the anti-Semitic policies of Nazi Germany. She became famous after the publication of her diary which documents her experiences hiding during the German occupation of the Netherlands in World War II.
Anne and her family moved from Germany to Amsterdam in 1933, the same year as the Nazis came to power in Germany. By the beginning of 1940 they were trapped in Amsterdam due to the Nazi occupation of the Netherlands. In July 1942, the family went into hiding in the hidden rooms of her father Otto Frank's office building. After two years, the group was betrayed and transported to concentration camps. Seven months after her arrest, Anne Frank died of typhus in the Bergen-Belsen concentration camp, within days of the death of her sister, Margot Frank. Her father Otto, the only survivor of the family, returned to Amsterdam after the war to find that her diary had been saved, and his

efforts led to its publication in 1947. It was translated from its original Dutch into many languages and first published in English in 1952 as The Diary of a Young Girl.

It has become one of the world's most widely read books, and has been the basis for several plays and films. Anne Frank has become one of the most discussed victims of the Holocaust.

Anne Frank House

Anne Frank House

People waiting in line in front of the museum

Established	1635 (house) 1960 (museum)
Location	Prinsengracht 263-265 Amsterdam, Netherlands
Visitor figures	1,002,902 (2007)[1]
Website	www.annefrank.org

The **Anne Frank House** on the Prinsengracht in Amsterdam, the Netherlands, is a museum dedicated to Jewish wartime diarist Anne Frank, who hid from Nazi persecution with her family and four other people in hidden rooms at the rear of the building. As well as the preservation of the hiding place — known in Dutch as the *Achterhuis* — and an exhibition on the life and times of Anne Frank, the museum acts as an exhibition space to highlight all forms of persecution and discrimination.

It opened on 3 May 1960 with the aid of public subscription, three years after a foundation was established to protect the property from developers who wanted to demolish the block.

History of the house

The canal-side façade of the former Opekta building on the Prinsengracht canal in 2008. The **hiding place** (the *Achterhuis*) is at the rear in an enclosed courtyard.

The house — and the one next door at number 265, which was later purchased by the museum — was built by Dirk van Delft in 1635. The canal-side facade dates from a renovation of 1739 when the rear annex was demolished and the taller one which now stands in its place was built. It was originally a private residence, then a warehouse, and in the nineteenth century, the front warehouse with its wide stable-like doors was used to house horses. At the start of the 20th century a manufacturer of household appliances occupied the building, succeeded in 1930 by a producer of piano rolls, who vacated the property by 1939. On 1 December 1940 Anne's father Otto Frank moved the offices of the spice and gelling companies he worked for, Opekta and Pectacon, from an address on the Singel canal to Prinsengracht 263.

The ground floor consisted of three sections; the front was the goods and dispatch entrance, behind it in the middle section were the spice mills, and at the rear, which was the ground floor of the annex, was the warehouse where the goods were packed for distribution. On the first floor above were the offices of Frank's employees; Miep Gies, Bep Voskuijl and Johannes Kleiman in the front office; Victor Kugler in the middle; with Otto Frank in the rear office above the warehouse and below the floors which would later hide him and his family for two years until their betrayal to the Nazi authorities.

The *Achterhuis* (Dutch for "back house") or Secret Annex — as it was called in The Diary of a Young Girl, an English translation of the diary — is the rear extension of the building. It was concealed from view by houses on all four sides of a quadrangle. Its secluded position made it an ideal hiding place for Otto Frank, his wife Edith, two daughters (of whom Anne was the younger), and four other Jewish people seeking refuge from Nazi persecution. Though the total amount of floor space in the inhabited rooms came to only about 500 square feet

(46 m^2),[citation needed] Anne Frank wrote in her diary that it was relatively luxurious compared to other hiding places they had heard about. They remained hidden here for two years and one month until they were anonymously betrayed to the Nazi authorities, arrested, and deported to their deaths in concentration camps. Of the hidden group, only Otto Frank survived the war.
After those in hiding were arrested, the hiding place was cleared by order of the arresting officers and all the remaining contents (clothes, furniture, and personal belongings) of the Frank family and their friends were seized as Government property and distributed to bombed-out families in Germany. Before the building was cleared Miep Gies and Bep Voskuijl, who had helped hide the families, returned to the hiding place against the orders of the Dutch police and rescued some personal effects. Amongst the items they retrieved was The Diary of Anne Frank.
After Otto Frank returned to Amsterdam he was given Anne's diaries and papers, and subsequently compiled selections into a book published in Dutch in 1947 under the title *Het Achterhuis*, which Anne had chosen as the name of a future memoir or novel based on her experiences in hiding. Achterhuis is a Dutch architectural term referring to a Back-house (used comparatively with Voorhuis meaning Front-house), however when the English translation began production it was realised that many English speaking readers might not be familiar with the term and it was decided that a more evocative term (the 'Secret Annexe') would better convey the building's hidden position.

Museum

The (reconstructed) bookcase that covered the entrance to the *Achterhuis*
Visitors who wanted to see the secret rooms started coming to the house shortly after the book was published and many were informally shown around by the employees who had hidden the families. But by 1955 the company had moved to new premises and the entire block to which the building belonged was sold to a single estate agent who served a demolition order with the intention of building a factory on the space. A campaign to save the building and have it listed as a protected property was started by the Dutch paper *Het Vrije Volk* on 23 November 1955. Campaigners staged a protest outside the building on the day of demolition and the property received a stay of execution. The Anne Frank Foundation was set

up by Otto Frank and Johannes Kleiman on 3 May 1957 with the primary aim of collecting enough funds to purchase and restore the building. In October of that year the company who owned it donated the building to the Foundation as a goodwill gesture. The collected funds were then used to purchase the house next door, Number 265, shortly before the remaining buildings on the block were pulled down as planned and the building was opened to the public in 1960.
From the outset the former hiding place of Anne Frank attracted a huge amount of interest, especially as translations and dramatisations of the Diary had made her a figure known throughout the world. Over 9,000 visitors came in its first year. In a decade there were twice as many. Over the years the building has had to be renovated to protect it from such large visitor numbers, and as a result it closed temporarily in 1970 and in 1999.
On 28 September 1999 Queen Beatrix of the Netherlands reopened the museum, which now incorporated the entire building between exhibition spaces, a bookshop, and a cafe, and featured the offices in the front house reconstructed to their state in the 1940s. In 2007, over one million people visited the museum.[1]
On display at the museum is the Academy Award that Shelley Winters won, and later donated to the museum, for her performance as Petronella van Daan in The Diary of Anne Frank.
In 1998 the Anne Frank Zentrum in Berlin was opened, after a completion of a cooperation agreement with the Anne Frank House.

Самоанализ урока английского языка
по теме « Famous People. Anne Frank»

учитель Зубрилина И.В. гимназия № 1,г. Дятлово

Урок был проведён в 10 «А» класса, гимназии №1 г. Дятлово. Ученики изучают предмет на углубленном уровне, поэтому материал к уроку был подобран в соответствии с языковой подготовкой учащихся. Уровень формирования познавательной деятельности детей довольно высокий.

Тема урока —Известные люди. Анна Франк

Основная цель урока : - Совершенствование речевых умений на основе аудио и печатного текста

Сопутствующие задачи: - Продолжить совершенствовать навыков аудирования на уровне короткого текста
- Активизировать употребление предлогов
- Закрепить лексический материал по изученной теме

Развивающие цели: - Способствовать развитию интеллектуальной, эмоциональной, мотивационной сферы учащегося

Воспитательные цели:

- Воспитание толерантности на основе материалов по теме «Холокост»
- Совершенствование навыков сотрудничества в ходе работы в паре, группе
- Формирование социальной активности и личной позиции по поводу проблемы Холокоста

На уроке использовались элементы **технологии развития критического мышления,** прием технологии сотрудничества Students` Team Learning – обучение в команде, а также мультимедийная презентация**.**
За исключением организационных моментов, урок состоял из 3 основных этапов: стадии вызова, стадии осмысления и стадии рефлексии. Этапы урока были логически связаны между собой и обеспечивали возможность преемственности материала.
Содержание учебного материала подбиралось согласно требованиям программы и целям урока. План и цели урока были представлены при помощи мультимедийного проектора. Использование компьютерной презентации обеспечило, на мой взгляд, не только наглядность, но и способствовало поддержанию интереса в ходе урока, связи с жизнью, развитию специальных умений и осуществлению межпредметных связей.
Комбинированный тип урока способствовал реализации практических целей и задач, обеспечивал возможность смены видов деятельности, перед просмотром видео сюжета была проведена физкультминутка с целью снятия напряжения с глаз.
На уроке применялись фронтальная, групповая, индивидуальная формы организации познавательной деятельности.
Основной метод обучения на уроке — частично-поисковый (учащиеся воспринимали и осмысливали материал в процессе решения частных задач, а в конце урока в результате обобщения и систематизации его вербализировали).
На протяжении всего урока ребята работали активно, не было пассивных и безразличных учеников. Удалось создать благоприятный психологический микроклимат и поддерживать интерес учащихся на протяжении всего урока, этому способствовала наглядность и исследовательская атмосфера на уроке.
В целом, уроком и достигнутыми результатами довольна.

Лебецкая Светлана Викторовна

Лебецкая С.В. –учительница русского языка и литературы первой категории, стаж работы 15 лет. В инновационном проекте работает первый год. Активно исследует литературные источники по теме «Холокост», занимается изучением произведений евреев-земляков.

Урок по русскому языку в 5 классе

Тема: « Обозначение мягкости согласных на письме. Двойная роль букв е , е, ю, я.»

Цель: 1) познакомить учащихся с условиями обозначения мягкости согласных на письме; с двойной ролью йотовых гласных;

2) формировать навык правописания буквенных сочетаний ЧК,чн,чт,нч,нщ,щн,рщ.

3) воспитывать уважение к еврейскому народу, к еврейским национальным традициям.

План урока:

1.Словарный диктант.

2.Беседа.

3.Словарная работа.

4.Целеполагание.

5.Объяснение нового материала.

6.Закрепление нового материала.

7.Самостоятельная разноуровневая работа.

8.Работа с иллюстрациями.

9.Работа над текстом.

10. Рефлексия ,домашнее задание.

Ход урока.

Словарный диктант.

Костюм,война,матрос,матч,проспект,парашют,жюри,счасть,каталог.кабинет,процент,тренер, немецкий,солдат,лагерь,терраса,аппарат,тропический,серебряный,ровесник,сверстник.

Какие слова не входят я домашнее упражнение?

Какой темой их можно объединить?

2.Беседа.

С каким жанром речи познакомились на предыдущих уроках?

Назовите характерные черты рассказа.

Какова композиционная схема рассказа?

Задание 1(приложение)

Какие части рассказа здесь представлены?

Какова тема рассказа?

Что такое гетто?

Что вы знаете об истреблении евреев в годы Великой Отечественной войны?

Словарная работа.

Объяснить значение слов, написанных на доске:

Холокост - массовое истребление евреев.

Гетто – часть города, выделявшаяся для изоляции евреев.

Концентрационный лагерь – место изоляции и уничтожения противников фашистского режима на оккупированной территории.

Праведник – человек, спасший евреев во время войны.

Целеполагание.

Какой раздел языкознания изучаем?

Что изучает фонетика?

Какова тема нашего урока?

Что будем изучать?

5.Объяснение нового материала.

Из задания 1 выпишем слова, в которых есть мягкие согласные звуки и подчеркнем рядом стоящие гласные буквы.

Как обозначается мягкость согласных на письме? С помощью каких букв?

Чтение правила на стр.9.

6. Закрепление нового материала.

А) Выполнение упражнения 10.

Б) Выполнение упражнения 12(устно).

В) На доске записано предложение. Найдите пунктуационную ошибку.

Почему фашисты запрещали евреям держать собак?

Чего хотели фашисты лишить евреев?

Зачем нужно было лишать евреев дома ? С какой целью?

Фашисты не хотели чтобы у евреев были собаки. Ведь собака сторожит дом!

Выписать слова с буквами е, е, ю,я. Сделать фонетический разбор.

Для чего используются буквы е,е,ю,я? Какова их роль?

Г) Выполнение упражнения19(по вариантам:1в – первое предложение; 2в – второе предложение).

Какова главная мысль четверостишия?

Как выдумаете , а кто помогал евреям спасаться в годы войны? Как называют таких людей?

Д) Задание 2 (приложение)

7.Самостоятельная разноуровневая работа.

Задание 4 (приложение).

8. Работа с иллюстрациями Ави Кац к рассказу Бат-Шева Даган «Чика, собачка из гетто».

Что изобразил художник?

Что мы видим на первом рисунке? Можем ли сказать, кто такой Чика?

Можно ли по рисункам придумать сюжет рассказа? О чем будет наш рассказ?

Учитель знакомит учащихся с книгой Бат-Шева Даган ика, собачка из гетто».

9.Работа над текстом задания3 (приложение).

Для кого пишет Бат-Шева Даган?

О чем книги этой еврейской писательницы?

Почему она пишет о войне?

10.Рефлексия, домашнее задание.

Что сегодня изучали на уроке?

Как обозначается мягкость согласных на письме?

В чем заключается двойная роль букв е,е,ю,я?

Что нового узнали по теме «Холокост»? Почему мы знакомимся с этой темой?

Домашнее задание: прочитать рассказ Бат-Шева Даган «Чика, собачка из гетто».

Самоанализ урока с использованием темы “ Холокост” Лебецкой С.В.

1.Воспитывать уважение к еврейскому народу, к еврейским национальным традициям, к трагедии Холокоста – главная воспитательная цель урока. На уроке в полном объеме достигнуть этой цели нельзя, но ребята с уважением и пониманием отнеслись к трагедии Холокоста.

2.Учашихся заинтересовал рассказ Бат-Шевы Даган «Чика, собачка из гетто», понравились иллюстрации Ави Кац. На уроке не было эмоциональных вспышек, не было негативного отношения к еврейскому народу и трагедии Холокоста, не наблюдалось психологического напряжения.

3.Предложенный материал вызвал сопереживание у пятиклассников, они рассказали об экскурсии в гетто в г. Новогрудок, о посещении школьного музея, о захоронении на еврейском кладбище, о дятловском гетто.

4.Бурной активности учащихся не наблюдалось, но ребята высказывали свое мнение о трагедии Холокоста. Они знают , что такое гетто, концентрационный лагерь, познакомились с понятием «праведник».

5. Предложенный материал соответствовал возрастным особенностям учащихся, так как в рассказе Бат-Шевы Даган главный герой примерно

одного с ними возраста. Их заинтересовала судьба еврейской семьи в годы Великой Отечественной войны, заинтересовала судьба Чика.

6.На уроке использовалось интегрированное обучение: использовался материал уроков русской литературы (особенности жанра рассказа), уроков истории (гетто, концентрационный лагерь и др. исторические понятия). Были задания с использованием иллюстраций Ави Кац.

7.На уроке использовался местный материал: шла речь о дятловском и новогрудском гетто.

8.На уроке не было четкой связи трагедии Холокоста с современностью, с будущим человечества, больше говорилось о войне как трагедии всего человечества, а не только еврейского народа.

9.Урок получился неплохой. Конечно, тяжело связать на одном уроке языковой материал и исторический так , чтобы это не выглядело искусственным, натянутым, надуманным. Некоторые упражнения из учебника я бы не стала выполнять при повторном проведении урока , включила бы воспоминания очевидцев дятловского гетто, более отчетливо показала бы связь трагедии Холокоста с современностью.

Абрамчик Елена Григорьевна
Учительница белорусского языка и литературы высшей категории, стаж работы 23 года. Активно занимается разработкой сценариев уроков и внеклассных мероприятий, печатается в журналах «Роднае слова», “Беларуская мова і літаратура”, “Настаўніцкай газеце”

План- канспект урока па беларускай мове
ў 8 класе па тэме “Аднасастаўныя сказы”
(з выкарыстаннем матэрыялаў па тэме “Халакост”)

Тып урока: урок новых ведаў.
Абсталяванне: табліца “Аднасастаўныя сказы”, дыдактычны матэрыял па тэме Халакост.
Мэты ўрока:
- Дапамагчы вучням усвядоміць паняцце “Аднасастаўныя сказы”;
- Вучыць адрозніваць аднасастаўныя і двухсастаўныя сказы;
- Развіваць уменне аналізаваць структуру сказа, спосабы выражэння галоўных і даданых членаў сказа;

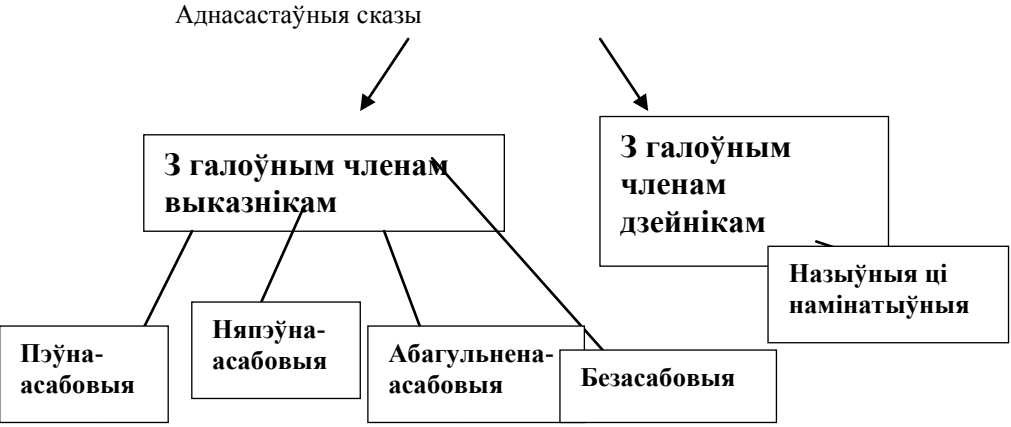
- Выхоўваць непрымальнае стаўленне да праяў насілля ў грамадстве на прыкладзе выкарыстання матэрыялаў па тэме “Халакост”.

1. Арганізацыйны момант.
2. Паўтарэнне пройдзенага матэрыялу. Разбор сказаў па членах сказа.

Больш за ўсё яўрэяў-партызан змагалася ў Беларусі. Адметнае месца сярод яўрэйскіх партызанскіх атрадаў займаюць сямейныя лагеры ці сямейныя атрады. У Беларусі яны ўзніклі ў дваццаці васьмі населеных пунктах і ўтрымлівалі да 5200 чалавек.

3.Знаёмства з новай тэмай.

-Рабата са схемай “Аднасастаўныя сказы”



-Праца з табліцай:

Віды аднасастаўных сказаў

ц сказа	осаб выражэння	ыклады
ўна- **абовыя**	***казнік*** выражаецца словамі 1-й і 2-й асобы адз. І .л. цяперашняга і дучага часу, а таксама ясловамі загаднага ладу	паем яму і думаем а кавалачак лага хлеба**.** проста ў лес, ўгад шукаю отызанскі атрад.
пэўна- **абовыя**	**іказнік** выражаецца словамі 3-й асобы мн.ліку перашняга ці будучага	целі выжыць, у ішлі на зыку.

	у, а таксама дзеясловамі ршлага часу множнага ку.	дзе страляюць, чыць,- блізка зваленне з пекла.
агульнена - **абовыя**	**іказнік часцей** ражаецца дзеясловам 2-й бы цяперашняга і дучага часу, а таксама ясловам 2-й асобы аднага ладу. ыказкі, заклікі, агульненні, звернутыя да кнага чалавека)	ды мы зразумелі ю простую ісціну: жыві, век ыся. разу ўсяго не кажаш.
засабовыя **фінітыўныя**	**іказнік** выражаны асабовым дзеясловам, асабова-прэдыкатыўным вам, словамі **няма, не** **ло**, асабовым дзеясловам начэнні безасабовага і ы. **іказнік** выражаны інітывам	хроне пахла мам і прэлай лёй. ма шчасця ў дольнага. нарэла, таму трэба ло спяшацца. ць бы дзянёк клапотна рэцца на сонцы!
зыўныя **мінатыўныя)**	**ейнік** выражаны оўнікам або іншай цінай мовы ў значэнні оўніка. У сказе можа быць ачэнне, якое адносіцца да йніка.	мная, прасветная ноч. рах. Слёзы. Смерць.

3. Замацаванне.

Работа з дыдактычным матэрыялам па тэме “Халакост”(настаўнік можа выбраць для работы любы тэкст або некалькі тэкстаў)

1. Ганна Франк

Ганна Франк нарадзілася ў 1929 годзе ў Франкфурце-на- Майне. У трынаццаць гадоў пачала весці дзеннік, які стаў адным з найбольш вядомых дакументальных сведчанняў пра Халакост. Сёння гэта адна з самых вядомых кніг у свеце. Дзённік Ганны Франк перакладзены на пяцьдзесят моў.

У хуткім часе пасля прыходу Гітлера да ўлады ў 1933 годзе Ганна разам са сваёй сям'ёй збегла ў Нідэрланды. Як і шматлікія іншыя нямецкія яўрэі, яе бацька Ота , маці Эдзіт і сястра Марго верылі, спадзяваліся, што зараз нацыстам да іх не дабрацца. Але ў маі 1940 года, калі нямецкая армія акупіравалаНідэрланды, уладкаванае жыццё сям'і закончылася. Як і іншыя яўрэі Нідэрландаў, Ота Франк падрыхтаваў для сваёй сям'і патаемнае сховішча. У ліпені 1942 года Франкам давялося яго скарыстаць. Вось што пісала Ганна ў сваім дзённіку 2 мая 1943г.:"…Жывём у пастаянным напружанні. У напружанні ад чакання і надзеі, але таксама і ад страху, калі чуем гукі ў доме ці на вуліцы, калі жахліва страляюць або калі ў газеце друкуюць новую "аб'яву", таму што кожны дзень можа здарыцца і такое, што некаторыя з нашых ратавальнікаў павінны будуць самі хавацца. "Хавацца" стала самым звычайным словам". Нягледзячы на дапамогу суседзяў-неяўрэяў, сям'і не ўдалося вырвацца з рук гестапа. Іх арыштавалі па даносе 4 жніўня 1944 года.
Ганну разам з сястрой Марго адправілі ў Германію ў канцлагер Берген-Бельзен. У красавіку 1945 года лагер вызвалілі, але сёстры памерлі ад тыфу за некалькі тыдняў да прыходу англійскіх войскаў. Ота Франк выжыў у Асвенцыме, вярнуўся ў Амстэрдам, дзе сябры сям'і перадалі яму дзённік Ганны, які яны бераглі ўвесь гэты час.

Заданні:

1. Вызначыць стыль і тып тэксту;
2. Вызначыць тэму і асноўную думку тэксту.
3. Знайсці і выпісаць аднасастаўныя сказы, якія ўжыты як самастойныя сказы.
4. Вызначыць від аднасастаўных сказаў, спосаб выражэння галоўнага члена сказа.

2. Грабеж

Халакост – гэта не толькі фізічнае знішчэнне людзей, па сутнасці, гэта самы маштабны і вытанчаны грабеж ва ўсёй сусветнай гісторыі. У 30-я гады нацысцкая дзяржава адабрала ў яўрэяў усё, что толькі можна было адабраць: кватэры, дамы, творы мастацтва, прадметы быту і нават фамільныя каштоўнасці. Банкі і прадпрыемствы, якімі валодалі яўрэі, таксама былі канфіскаваны. Спрабуючы выратаваць сваю маёмасць, людзі пераводзілі сродкі- наяўныя грошы, страхавыя полісы, каштоўнасці- за мяжу, пераважна ў Швейцарыю.

Да ніткі рабавалі тых, каго дэпарціравалі ў канцэнтрацыйныя лагеры. Усе асабістыя рэчы- адзенне, абутак, пярсцёнкі, діцячыя каляскі- канфіскоўвалі адразу ж пасля прыбыцця. Многае з нарабаванага адпраўлялі ў Германію з мэтай раздачы мясцоваму насельніцтву.

Рабавалі нават трупы сваіх ахвяр. Жаночыя валасы, зрэзаныя да і пасля газавых камер, ішлі на выраб цёплых шкарпэтак і коўдраў для экіпажаў падводных лодак. Вырваныя залатыя зубы пераплаўлялі. Попел ад спаленых цел выкарыстоўвалі ў якасці сельскагаспадарчых угнаенняў.

Маштаб гэтага грабяжу ўсвядомлены толькі нядаўна. У многіх еўрапейскіх краінах, уключаючы Швецыю, створаны камісіі для разгляду кампенсацыі тым, хто перажыў Халакост, і іх семьям. Былая Заходняя Германія ўжо выплаціла кампенсацыю яўрэям, якія жывуць на Захадзе, аднак ва Усходняй Еўропе, дзе два пакаленні пражылі пры камуністычных рэжымах, ахвяры Халакосту так нічога і не атрымалі.

Заданні:

1. Вызначыць стыль і тып тэксту.
2. Вызначыць тэму і асноўную думку тэксту.
3. Знайсці і выпісаць няпэўна-асабовыя сказы.
4. Перабудаваць няпэўна-асабовыя сказы ў двухсастаўныя.
5. Зрабіць разбор па членах сказа першага сказа тэксту.
6. Зрабіць марфемны і словаўтваральны разбор слоў **нарабаванага, адпраўлялася.**
7. Растлумачыць значэнне слоў **канфіскаваць, кампенсацыя, канцэнтрацыйны лагер.**

3.

4. Урыўкі з дзённікаў

1.Сёння сустракаю сваю былую сакратарку. Яна падняла на мяне блізарукія вочы і тут жа адвярнулася. Мне стала так брыдка, што я нават сплюнула ў насоўку. Калісьці яна ў мяне лячылася. Потым мы выпадкова сутыкнуліся на вуліцы. Незадоўга да гэтага яе пакінуў хлопец, да таго ж яна была без працы і без грошай. Я паклікала яе да сябе, некалькі гадоў з ёй займалася і ўладкавала на працу ў свой кабінет. Фактычна я выратавала яе ад смерці, а зараз яна нават не хоча вітацца!

З дзённіка доктара Герты Натхорф, 1935 год

2.Цудоўная сонечная раніца. Вуліцы заняты літоўцамі. Горад кіпіць нібы ў катле…

І вось перада мной адкрываецца сярэднявечная сцэна: перасяленне ў гета, чорна-шэрая маса людзей, якія ўпрагліся ў цялежкі з наваленамі цюкамі. Я разумею, што хутка прыйдзе і наша чарга. Гляджу на разрабаваны дом, на цюкі, на разгубленых, у роспачы людзей. Бачу раскіданыя рэчы, якія некалі былі мне дарагія, да якіх я прывык… Жанчына стаіць сярод клункаў. У яе не хапае сілы, каб

данесці іх. Яна роспачна плача і заломлівае рукі. І раптам усе навокал пачынаюць плакаць. Адусюль чуецца рыданне.

З дзённіка трынаццацігадовага Іцхака Рудашэўскага,
Вільня, 6 верасня, 1941 года

Заданні:

1. Вызначыць стыль і тып тэкстаў.
2. Вызначыць тэму і асноўную думку тэкстаў.
3. Знайсці і выпісаць пэўна-асабовыя сказы.
4. Перабудаваць пэўна-асабовыя сказы ў двухсастаўныя.
5. Напісаць разважанне па адным з тэкстаў.

5. Жыццё ў гета

У сотні гета на тэрыторыі Усходняй Еўропы заганялі не толькі мясцовае яўрэйскае насельніцтва, але і яўрэяў з Германіі і Аўстрыі. Часам у польскія гета дэпарціравалі і нямецкіх цыганоў. Вельмі хутка ўмовы жыцця ў гэтых месцах рабіліся невыноснымі. Нямецкія ўлады вырашылі, што прынятыя нормы існавання ў гарадах на гета не распаўсюджваюцца. Гета аказаліся пасткамі смерці.

Адным з рашаючых фактараў стала штучна створаная жудасная перанасе-ленасць. Колькасць жыхароў Варшаўскага гета дасягнула чатырохсот тысяч: адзін чалавек на 7,5 квадрантных метраў тэрыторыі. Многія сем'і ўладкоўваліся па пятнаццаць і больш чалавек у адным пакоі. Здабыць паліва зімой стала так цяжка, што звычайны вугаль называлі "чорным жэмчугам". Ежы таксама пастаянна не хапала. Немцы аб'явілі "нормай" 200 калорый на чалавека ў дзень. Каб выжыць, даводзілася правозіць прадукты харчавання кантрабандай з "арыйскага" боку. Такіх "кантрабандзістаў", а таксама тых, хто захоўваў прадукты харчавання, нацысты расстрэльвалі на месцы.

Такія ўмовы жыцця непазбежна прыводзілі да ўспышак эпідэмічных захворванняў, у першую чаргу тыфу.

Заданні:

2. Вызначыць стыль і тып тэксту.
2. Вызначыць тэму і асноўную думку тэксту.
3. Знайсці і выпісаць безасабовыя сказы.
4. Зрабіць разбор па членах сказа першы сказ тэксту.
5. Зрабіць марфемны і словаўтваральны разбор **прынятыя, уладкаваліся.**
6. Растлумачыць значэнне слоў **гета, кантрабанда.**

6. З успамінаў Галіны Бірэнбаум

Нас прывялі на Умшлаг, на гэты тысячу разоў пракляты Умшлаг, заліты крывёй і слязьмі, дзе паветра дрыжыць ад свісткоў і скрыгату цягнікоў,якія вязуць сотні тысяч яўрэяў на апошнюю ў іх жыцці станцыю.

Вялікая пляцоўка перад будынкам былой школы загружана даведзенымі да адчаю, перапуджанымі людзьмі. У асноўным тут тыя, хто працаваў на фабрыках і ў майстэрнях арыйскіх раёнаў, уладальнікі спецыяльных пропускаў- "аўсвайсаў". Яшчэ нядаўна яны мелі "права на жыццё". Сёння, калі штурмавікі, якія іх ахоўваюць, як звычайна адканваіравалі іх пасля работы дадому, іх усіх арыштавалі. Іх сем'і былі схоплены яшчэ днём, уся іх маёмасць канфіскавана.

Цяпер ад гета, дзе яшчэ можна было схавацца, нас аддзяляла сцяна і жывы ланцуг узброеных паліцэйскіх.

У напружанні чакалі, што будзе далей, час ад часу аглядаліся па баках у пошуках хоць якога выйсця. Бацька прыціскаў нас да сябе, цалаваў маму, брата і мяне. Ён моцна трымаў нас за руку і не дазваляў нам адыходзіць ад сябе ні на крок.

Потым ўбачылі, што немцы размясцілі кулямёт на плошчы. У натоўпе пачалі са страхам шаптацца..Ніхто не асмельваўся закрычаць ці заплакаць. Стаяла жудасная, цяжкая цішыня.

Мы абняліся. Паглядзелі адзін на аднаго. Так глядзяць перад вечным развітаннем, перад тым, як усіх праглыне темра.

Заданні:

1. Вызначыць стыль і тып тэксту.
2. Вызначыць тэму і асноўную думку тэксту.
3. Знайсці і выпісаць няпэўна-асабовыя сказы.
4. Перабудаваць няпэўна-асабовыя сказы ў двухсастаўныя.
5. Зрабіць разбор па членах сказа першага сказа тэксту.
6. Зрабіць марфемны і словаўтваральны разбор слоў **перапуджанымі, аддзяляла, адканваіравалі.**
7. Растлумачыць значэнне слоў **адканваіраваць, штурмавікі.**
8. *Дапісаць тэкст.

6. Развітанне

Цягнікі ў канцлагеры ішлі бесперастанку, адзін за адным. Тэрэза Мюлер, якая перажыла Асвенцым, расказвае: "Святло трапляе да нас праз маленькае акенца, зацягнутае калючым дротам. Мы бачым, як каля нас мільгаюць дрэвы і ўзгоркі. Што хочуць нам сказаць гэтыя дрэвы? Пра што гаворыць нам грукат колаў і свісток лакаматыва, калі цягнік робіць чарговы паварот? Не, зараз я не адрозніваю людзей, я бачу іх усіх быццам праз туман. Яны сядзяць моўчкі. Некаторыя спяць. У вагоне ціха. Гэтыя людзі – мая сям'я. Мы падтрымліваем

адзін аднаго. Але развітанне ужо блізка. Я ведаю, што многія з нас загінуць. Што будзе, тое і будзе. Світанне. Маці трымае мяне за руку. Яна развітваецца са мной.”

Заданні:

1. Вызначыць стыль і тып тэксту;
2. Вызначыць тэму і асноўную думку тэксту.
3. Знайсці і выпісаць аднасастаўныя сказы, якія ўжыты як самастойныя сказы.
4. Вызначыць від аднасастаўных сказаў, спосаб выражэння галоўнага члена сказа.
5. Пісьмова паразважайце над прачытаным.

7. Пошукі ахвяр Халакосту

У музеі Яд Вашэм у Ерусаліме есць архіў, які змяшчае шматлікія дакументы, што тычацца гісторыі Халакосту ў розных краінах Еўропы. Гэта і архіўныя дакументы, і ўспаміны відавочцаў, і лісты, і рукапісы. Працуючы ў музеі, Жанна Славаміраўна Нагавонская знайшла друкаваны рукапіс кнігі Бернарда Пінскі, выхадца з Дзятлава. Скапіраваўшы рукапіс, яна прывезла яго ў гімназію, дзе творчая група праекта “Выхаванне талерантнасці школьнікаў праз даследчую работу па тэме Халакост на Дзятлаўшчыне”, у склад якой уваходзяць тры настаўніцы англійскай мовы, вырашыла перакласці ўспаміны на рускую мову. Да перакладу былі далучаны таксама вучні 9-х класаў. Так даведаліся цікавую гісторыю з даваеннага жыцця адной яўрэйскай сям’і з Дзятлава, пазнаёміліся з тагачасным бытам мястэчка, а таксама з лёсам гэтай сям’і ў гады Вялікай Айчыннай вайны. Кніга была настолькі цікавай і пазнавальнай, што ўзнікла думка надрукаваць яе, пазнаёміць са зместам як мага больш дзятлаўчан, правесці канферэнцыю па матэрыялах даследаванняў, у тым ліку і пра гісторыі многіх сем’яў даваеннага Дзятлава. Аднак напачатку ведалі толькі імя і прозвішча аўтара.

Заданні:

1. Вызначыць стыль і тып тэксту;
2. Вызначыць тэму і асноўную думку тэксту.
3. Знайсці і выпісаць аднасастаўныя сказы.
4. Вызначыць від аднасастаўных сказаў, спосаб выражэння галоўнага члена сказа.
5. Пісьмова паразважайце над прачытаным.

8. Знішчэнне невыноснай працай

Яшчэ адзін спосаб, які выкарыстоўвалі немцы для знішчэння зняволеных, яны самі называлі “смерць ад працы”. У надзвычай цяжкіх умовах зняволеных

прымушалі рабіць дастаткова бясссэнсавую фізічную працу. Пры пастаянным недаяданні, жудасных гігіенічных умовах, жорсткасці аховы і бесчалавечных пакараннях за самыя нязначныя “парушэнні” гэта прыводзіла да самага высокага ўзроўню смяротнасці сярод яўрэяў і іншых зняволеных. Многія дзесяткі тысяч зняволеных працоўных і канцэнтратацыйных лагераў не змаглі выжыць у такіх умовах.

Пра рабскую працу і здзекі, якія цярпелі зняволеныя, дае сведчанне Іосіф Шчупак, дэпарціраваны ў “працоўны” лагер смерці Майданек.

“Потым нас павялі на “работу”. Нас, абутых у драўляныя чаравікі, загналі палкамі на край поля. Ахова, збіваючы нас, загадвала запоўніць шапкі і курткі каменнем, граззю і мокрым пяском і прымушала бегчы з гэтай ношай у руках на другі канец поля. Усё гэта суправаджалася новым градам ударaў. Выгрузіўшы напакаванае, мы павінны былі зноў напаўняць курткі граззю і зноў ісці назад – і так цэлы дзень. Кожны раз нам даводзілася праходзіць праз строй эсэсаўцаў, якія жудасна крычалі, і “прывілеяваных зняволеных”, узброеных кнутамі і палкамі. Гэта было сапраўднае пекла”.

Заданні:

1. Вызначыць стыль і тып тэксту;
2. Вызначыць тэму і асноўную думку тэксту.
3. Знайсці і выпісаць аднасастаўныя сказы.
4. Вызначыць від аднасастаўных сказаў, спосаб выражэння галоўнага члена сказа.
5. Разбярыце па саставу словы **недаяданне, бесчалавечных, зняволеных.**
6. Пісьмова паразважайце над прачытаным.

9. З матэрыялаў відавочцаў

-Скажыце, Відман, ці магчыма на базе Тэхнічнага інстытута крыміналістыкі арганізаваць вытворчасць ядаў у вялікай колькасці?

- Для чаго? Каб забіваць людзей?

-Не.

-Жывёл?

-Не.

-Для чаго тады?

-Каб забіваць жывёл у чалавечым абліччы – невылечных вар’ятаў, якіх і людзьмі нават не назавеш.

З размовы доктара Альберта Відмана, кіраўніка хімічнага аддзела інстытута судзебнай экспертызы, з чыноўнікам канцылярыі Гітлера

Аўтобусы з ахвярамі прыходзяць у Хадамар некалькі разоў на тыдзень. Школьнікі іх пазнаюць: “Зноў машыны смерці прыехалі”. Адразу ж пасля прыбыцця

аўтобусаў жыхары Хадамара бачаць дым, які падымаецца з труб, і ім цяжка пазбавіцца думкі пра няшчасных ахвяр, асабліва калі вецер дзьме ў бок горада і людзям даводзіцца ўдыхаць моташлівы пах. Нарэшце дайшло да таго, што маленькія дзеці, сварачыся адзін з адным, гавораць: “Ты, тупы, цябе таксама спаляць у хадамарскай печы”.

З ліста каталіцкага епіскапа Лімбурга міністру юстыцыі
13 жніўня 1941 года

Асноўны час ідзе на капанне ям. Сам расстрэл праходзіць намнога хутчэй (100 чалавек за 40 мінут)… Спачатку мае салдаты не адчувалі цяжкасцей. Але на другі дзень я заўважыў: то адзін, то другі трацяць псіхалагічныя сілы працягваць расстрэл. На маю думку, у час расстрэлу эмацыянальныя праблемы ўзнікаюць рэдка. З’яўляюцца потым, калі ўспамінаеш пра ўбачанае ў цяпле і спакоі праз некалькі дзён.

Са справаздачы лейтэнанта Вальтэра пра расстрэл
у ваколіцах Белграда, 1 лістапада 1941 года

Упершыню ўдзельнічаў у “спецыяльнай акцыі” (зондэракцыі) у тры гадзіны раніцы. У параўнанні з дантаўскім пеклам- дзіцячая забава. Так, нездарма Асвенцым называюць лагерам знішчэння!..
Удзельнічаў у “спецыяльнай акцыі” ў жаночым лагеры… Жудасна! Ціла мае рацыю, калі гаворыць, што мы ў anus mundi – задніцы свету”.

З дзённіка эсэсаўскага ўрача Асвенцыма-Біркенау Ёгана П.Крэмера
2 і 5 верасня 1942г.

Заданні:

1. Вызначыць стыль і тып тэкстаў;
2. Вызначыць тэму і асноўную думку тэкстаў.
6. Знайсці і выпісаць аднасастаўныя сказы.
7. Вызначыць від аднасастаўных сказаў, спосаб выражэння галоўнага члена сказа.
8. Пісьмова паразважайце над прачытаным.

6. Творчая работа.

Напісаць некалькі сказаў (выказаць свае адносіны да прачытанага, пачутага на ўроку па тэме “Халакост”)
Вучням могуць быць сказы, што стануць пачаткам выказвання.

Жахліва…
Нельга паверыць…
Страшна думаць…
Гэта не павінна паўтарыцца…

7.Рэфлексія работы.

-Якія цяжкасці ўзніклі ў працэсе знаёмства з новай тэмай?

-Над чым трэба працаваць дома?
8.Дамашняе заданне: практ. 192 (спісаць тэкст, знайсці аднасастаўныя сказы, указаць іх від)

Ванчук Оксана Иосифовна

Учительница белорусского языка и литературы первой категории, классный руководитель 7 класса. Стаж работы-12 лет. Использует на уроках и во внеклассной работе технологию РКМ.

План-канспект урока "Дзеці і Халакост"
Ход урока:
Арганізацыйны момант
На дошцы запісаны словы. Лексічнае значэнне якіх слоў вы не ведаеце?

Жыцце	смерць	Халакост
Яўрэі	немцы	гета
Мір	вайна	
Шчасце	бяда	

- Як звязаны паміж сабою словы кожнага слупка?
-Як вы лічыце, пра што мы будзем весці размову?
-Чаму сення неабходна помніць пра трагедыю яўрэйскага народа?

У календары есць адна дата – 27 студзеня. Гэты дзень не адзначаны чырвонымі, але мы з вамі павінны ведаць яго як Дзень памяці ахвяр Халакосту.

Халакост- гэта…
Гета- гэта …
(У гады Другой сусветнай вайны словам "гета" называлі жылыя зоны, куды пад прымусам перасялялі яўрэяў. Гэта месца охоўвалі нямецкія салдаты).

-Як звызана яна з нашым горадам?

Мы з вамі жывем у прыгожым горадзе Дзятлава, які цешыць нас сваёй прыгажосцю. Але так было не заўсёды. Вы ведаеце, што раней Дзятлава мела назву *Жэтл*. Гэта было яўрэйскае мястэчка ўсходняй Еўропы, дзе мірна жыў яўрэйскі народ. Але нядоўга так было. 1941 год . Пачалася вайна. Нацысты вырашылі знішчыць гэты народ, палічыўшы яго непатрэбным.

- Што вам вядома пра гэты час?

Сення на ўроку мне хацелася б пагаварыць з вамі пра дзяцей з яўрэйскіх сем'яў, каб адчуць усе, тое, што выпала на іх долю.

Тэма нашага ўрока : "Дзеці і Халакост"

.

Акрамя гэтага, мы павінны звярнуць увагу на ролю прыметнікаў у тэксце; паўтарыць разрады; марфалагічны разбор прыметнікаў, як часціны мовы, вучыцца перакладаць тэкст з рускай мовы на беларускую.

2.

Гістарычная даведка.

У гады Другой Сусветнай вайны ў гета загінула мноства дзяцей. Нацысцкае кіраўніцтва абыякава ставілася да масавай дзіцячай смяротнасці, бо лічыла, што дзеці з гета непрыдатныя для <u>якой-небудзь</u> карыснай дзейнасці, гэта значыць — дармаеды. Іх рэдка выкарыстоўвалі на прымусовых працах, таму іх адпраўлялі ў канцлагеры або лагеры смерці (нараўне са старымі, хворымі і інвалідамі), дзе іх звычайна забівалі. Вялікую частку дзяцей адразу пасылалі на смерць у газавыя камеры.

Заданні на картках:

1. Прачытаць тэкст. Вызначыць галоўную думку.
2. Знайсці і выпісаць словазлучэнні прыметнік + назоўнік.
3. Вызначыць разрад прыметнікаў.
4. Зрабіць марфалагічны разбор выдзеленага прыметніка.

Зігмунд Адлер

Бацькі Зігмунда былі яўрэямі, якія пераехалі з Чэхаславакіі ў Бельгію. Яго маці была выдатнай швачкай.У маладосці яна прыехала ў Бельгію ў пошуках стабільнай працы. Зігмунд нарадзіўся ў 1936 годзе, але праз год яго маці памерла. : Зігмунду было тры гады, калі немцы акупавалі Бельгію. Гітлераўцы адправілі яго бацьку на прымусовыя работы. Калі нацысты пачалі зганяць *яўрэяў* у гета, Зігмунда і яго цётку адправілі ў Асвенцім, дзе **<u>маленькі</u>** хлопчык апынуўся ў газавай камеры. Там ен памер.

Рэната *Гутман*

Рэната, яе старэйшы брат *Рэне* , іх бацькі жылі ў Празе. Незадоўга да нараджэння двайнят іх бацькі збеглі з Дрэздэна, каб выратавацца ад нацысцкіх улад. Яе маці, *Іта*, была вядомым бухгалтарам.У сакавіку 1939 гады Прагу акупавала германскае войска.

Незадоўга да таго, як Рэнаце споўнілася шэсць гадоў, іх адправілі ў Асвенцым. “ …Там я атрымала свой нумар: 70917. Мяне аддзялілі ад брата і маці і адправілі ў гарадскі шпіталь, дзе рабілі рэнтген і бралі кроў з шыі. Аднойчы мяне прывязалі да **жалезнага** стала і рэзалі нажом. Калі я ляжала ў шпіталі, прыйшлі нацысты, каб забраць усіх хворых і забіць іх. Сядзелка, якая за мной наглядала, схавала мяне пад сваю доўгую спадніцу, і я сядзела ціха, пакуль яны не пайшлі. Так мне ўдалося выжыць,”- піша Рэната Гутман. Рэната і яе брат зноў сустрэліся ў 1950 годзе ў Амерыцы. Яны даведаліся, што былі немцы выкарыстоўвалі яўрэйскіх дзяцей для медыцынскіх эксперыментаў.

3.

Лідзія Лябовіц

Лідзія нарадзілася ў яўрэйскай сям'і ў **невялікім** мястэчку на Вугоршчыне. Бацькі прадавалі тканіну. У той час у вёсках гатовая адзежа была рэдкасцю. Жыхары павінны былі спачатку купіць тканіну ў Лябовіцаў, а потым аднесці яе краўцу або швачцы, каб тыя пашылі новае адзенне. У 1944 годзе германскія войскі акупавалі Вугоршчыну. Праз месяц нацысты выселілі Лідзію і яе бацькоў з хаты. Сям’я правяла тры дні ў мясцовай сінагозе, перапоўненай сотнямі выселеных яўрэяў. Потым усе яны былі адпраўлены ў размешчаны непадалёку горад, дзе каля 15 000 яўрэяў былі літаральна ўціснутыя ў гета, арганізаванае ў цыганскім квартале горада. Жыхарам гета было вельмі цяжка здабываць ежу.

У1944 гады гета было ліквідавана. Усіх яўрэяў адправілі ў Асвенцым у зачыненых таварных вагонах. Больш аб Лідзіі і яе бацьках нічога не вядома.

Сара Ітанс

У час акупацыі мне было 5 гадоў, а майму старэйшаму брату споўнілася дзесяць. Калі нацысты сталі заганяць яўрэяў у гета, адзін польскі салдат схаваў нас у сваей хаце, а затым – у старым хляве.

“Мы прасядзелі там два доўгія гады, ні разу не выходзячы на вуліцу. Узімку там было вельмі халадно, а ўлетку горача. Польскі салдат кожны дзень прыносіў нам на дваіх з братам кавалак чорнага хлеба і бутэльку вады. Вельмі рэдка ўдавалася прынесці **цеплага** супу. Калі яму прыходзілася паехаць па справах у іншы горад, то жонка і дачка ніколі не давалі нам

нічога, Тады мы галадалі некалькі дзен. Брат выбіраўся адтуль па начах, а я ніколі не выходзіла. Гулялася з маленькімі куранятамі і з саломінкамі. Гаспадар зрабіў нам ложак са старога адзення. Вось так мы пражылі два годы, пакуль Польшчу не вызвалілі савецкія салдаты”, - пісала Сара.
Пазней Сара з братам пераехала ў Ізраіль.

Хвілінка адпачынку.

-Як вы думаеце, чым займаліся дзеці ў гета?

-Да нашых дзен дайшлі вершы дзяўчынкі Алы Айзеншарф. Ей было 10 , калі яна трапіла ў гета. Давайце паслухаем адзін з іх.

Кошка бездомная плачет,
но кто ее слышит?
А в теплых норах совсем иначе
живут мыши.
И ветер под крышу зарылся
и спит на соломе.
Он дома.
И я дом вспоминаю,
и так хочу чаю.
И чтоб дождь кончился скоро:
холодно под забором.
Мешок натянула на плечи,
а он мокрый,
и только начался вечер…
Наверно, умру под утро.
Я думаю, умирать трудно.

- Што вы адчулі?

-Як звязана тэма ўрока і верш? Што вы адчулі?

Заданне класу:

Зрабіць пераклад на беларускую мову.
1 рад
Сведений о том, сколько … детей было заключено в гетто, не сохранилось, но известно, что их было много, и они продолжали появляться каждый месяц. В Минском гетто к ноябрю 1942 г. насчитывалось 2 тыс. 127 детей или 22,5% всех жителей.

Зрабіць пераклад на беларускую мову.
2 рад .

В самом городе вне гетто проживало 102 тыс. 132 жителей, включая 44тыс. 892 детей в возрасте до 18 лет (44%). Дети мало общались между собой, даже те, кто не отличался раньше замкнутостью, теперь не стремился поделиться с другими.
5.
Зрабіць пераклад на беларускую мову.
3 рад .
Все быстро стали взрослым. Детство кончилось с приходом … немцев. Книг, каких-либо игр в ….домах не было, освещения отсутствовало, спать ложились рано. …. Мальчики и девочки, независимо от возраста думали только о том, ка выжить.

Пра што мы даведаліся з гэтага задання. Які стыль? Чаму?
Шмат лічбаў. Пачынаючы з наступнага ўрока, мы будзем з вамі вывучаць лічэбнік як часціну мовы.

Вынікі ўрока .

Д.з. 1 узровень: скласці сказы з назоўнікамі
2 узровень: : скласці тэкст
3 узровень: : скласці тэкст, выкарыстоўваючы прозвішчы дзяцей.
*** Ілюстрацыі да ўрока.

Самоанализ урока белорусского языка
с использованием темы «Холокост»
Ванчук О.И.

В этом учебном году мною был проведен урок белорусского языка в 6 классе на тему «Дети и Холокост». Были поставлены следующие цели:

-рассказать учащимся о событиях Великой Отечественной войны на Дятловщине;

- рассмотреть понятиями « гетто», «холокост».
- рассмотреть судьбы некоторых еврейских детей,
- учить детей сопереживать, сочувствовать.
- воспитывать толерантное отношение к еврейскому народу.

Материал для проведения урока был подобран согласно возрасту шестиклассников. Дети работали с текстами, в которых рассказывалось о том, что пришлось пережить в годы войны еврейским детям, которые остались без родителей. Гимназисты высказывали свои мысли относительно таких

явлений, как «гетто», «холокост», сочувствовали героям урока, переживали вместе с ними. Не было ни одного равнодушного ученика. Особенно взволновало детей то, что всё произошедшее с еврейским народом, касалось и нашего маленького городка Дятлово. Дети рассказали о том, что на территории города в годы войны было расположено гетто, вспомнили о расстреле евреев. В конце урока детям было предложено написать небольшое сочинение, используя слова: мир, война, счастье, беда, евреи, немцы, дети, слезы, радость.

Я довольна тем, как прошел урок, потому что все, о чем мы говорили, было интересно детям. Ребята запомнили дату 27 января как День памяти жертв Холокоста. Они хотят продолжать изучение темы «Холокост» на уроках, воспитательных классных часах.

Ясюлевич Татьяна Леонидовна

Учитель русского языка и литературы первой категории, стаж работы 10 лет. Занимается инновацией первый год. Использует в работе произведения русской литературы о войне и Холокосте, занимается исследовательской деятельностью по теме инновации с учащимися.

Урок русского языка в 6 классе с использованием дидактического материала по теме Холокост

Тема: ***<u>Род имён существительных</u>***

Цели: - углубить знания учащихся о категории рода существительных;
- закрепить умения определять род имён существительных;
- учить толерантности по отношению к людям другой национальности.
- развивать способности речевого самосовершенствования учащихся.

Оборудование: иллюстрации к уроку

<u>Ход урока</u>

Эпиграф

…и пусть
Не думают, что мёртвые не слышат,
Когда о них потомки говорят.
Николай Майоров

1) **организационный момент**

Учитель. Рада вас сегодня видеть. Что вы увидели, когда проснулись? О чём подумали?

<u>Слово учителя</u>

Вот уже 65 лет, как закончилась Великая Отечественная война. В далёкое прошлое уходят суровые годы войны, напоённые горем и страданием миллионов людей. И в наши дни можно часто слышать: зачем снова говорить о войне, после которой прошло более полувека? Действительно, зачем? Зачем мы читаем стихи о войне, зачем изучаем другие художественные произведения, зачем изучаем историю? Правы ли мы будем, забыв о тех, кто погиб или был изувечен?

2) **проверка домашнего задания**

* мини-сочинения учащихся на тему «Что для меня война?»

* орфографическая минутка. Определите одушевлённость-неодушевлённость существительных.

Война, шинель, жертва, кровь. Огонь, потомок, память, ненависть, захватчик, гнев, еврей, немец, враг.

1) изучение нового материала

<u>слово учителя</u>

И сегодня наш урок мы посвятим не тем, кто защищал Родину и чьи фамилии мы знаем, а жертвам, людям, погибшим лишь потому, что у них были не голубые глаза, не светлая кожа. И на основе текстов еврейских писателей, которые писали о Холокосте, мы продолжим изучать имя существительное. А также познакомимся с новыми именами писателей, людей, переживших гонение на евреев.

- **лексическая справка** (слова записаны на доске)

геноцид- истребление отдельных групп населения, целых народов в мирное или военное время

антисемитизм – одна из форм национальной нетерпимости – враждебное отношение к евреям

Холокост – от греч. «огненная жертва»

гетто – особые городские кварталы, за пределами которых не имеют право селиться определённые групп людей

работа с классом

- Какие роды имён существительных вы знаете?
- Распределите слова из орфографической минутки по родам

Слово учителя

Гитлеровский порядок строился на основе идеи предоставления немцам наилучших условий жизни за счёт имущества евреев. Население за ненадобностью подлежало уничтожению. Около 6 миллионов евреев было уничтожено во время Великой Отечественной войны.
- Что вы знаете об уничтожении евреев?
Учащиеся. Их уничтожали в концлагерях, в газовых камерах, из дети голодали и умирали от болезней. Многих собирали в гетто.

2) закрепление знаний

Работа с отрывком из текста В. Гроссмана «Жизнь и судьба»
*** Найдите существительные. Выпишите, определите род имён существительных.
… в городской типографии печатается: евреям запрещено ходить по тротуарам, они должны носить на груди жёлтую лату в виде шестиконечной звезды, они не имеют права пользоваться транспортом, банями, посещать амбулатории, ходить в кино, запрещается покупать масло, яйца, молоко, ягоды, белый хлеб, мясо, все овощи, исключая картошку. Старый город будет обнесён колючей проволокой, и выход за проволоку запрещён, можно только под конвоем на принудительные работы. При обнаружении еврея в русском доме хозяину – расстрел, как укрытие партизана.

Василий Гроссман «Жизнь и судьба»

- О чём этот текст?
- Определите род имён существительных?

4) Эмоциональная пауза

Чтение учителем отрывка из стихотворения Натана Альтмана
Натан Альтерман
1942
И казнили детей у могил… В этот час
Спали люди спокойно на свете.

Из народов Ты избрал только нас –
И любовью Своею отметил.

Ты избрал нас, Господь, среди прочих людей,
Утвердил нас под солнцем упрямо…
Видишь, мальчик стоит над могилой своей
Потому лишь, что он от рожденья еврей,
Кровь его – как вода в этом мире зверей.
Просит он: «Не смотри, моя мама!»

5) Разноуровневые задания
На партах задания

1. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы. Подчеркните существительные, определите род.

Жители деревень, в которых ему предстояло пр..вести четыре года, этнически отличались от населения р..дных ему мест. Здешние крестьяне жили обособленно от остального мира и заключали браки с земляками; это были бел..кожие блондины с голубыми и серыми глазами. У мальчика была смуглая кожа, темные вол..сы и чёрные гл..за. Его принимали за бродяжку цыганского или еврейского происхождения, а немецкие власти жестоко карали за помощь цыганам и евреям, место которых было в гетто и лагерях смерти.

Ежи Коссинский «Раскрашенная птица»

2. Выписать существительные и распределить по группам в зависимости от рода

Натан Альтерман
1942
И казнили детей у могил… В этот час
Спали люди спокойно на свете.
Из народов Ты избрал только нас –
И любовью Своею отметил.

Ты избрал нас, Господь, среди прочих людей,
Утвердил нас под солнцем упрямо…
Видишь, мальчик стоит над могилой своей
Потому лишь, что он от рожденья еврей,
Кровь его – как вода в этом мире зверей.
Просит он: «Не смотри, моя мама!»

3. Раскройте смысл высказывания Анны Франк «Возможно, через страдания евреев мир научится доброте»

6) Рефлексия
- С чем вы сегодня познакомились?
- Что нового узнали из урока?

Учитель. Закончить урок я хочу стихотворением Н.Тихонова «Наш век пройдёт…»

Наш век пройдёт. Откроются архивы,
И всё, что было скрыто до сих пор,
Все тайные истории извивы
Покажут миру славу и позор.

Богов иных тогда померкнут лики.
И обнажится всякая беда,
Но то, что было истинно великим,
Останется великим навсегда.

7) Домашнее задание
Упражнение 228. Нарисуйте иллюстрации по вашим впечатлениям

Самоанализ урока с использованием темы «Холокост»

В 6 «А» классе учителем Ясюлевич Т.Л. был проведен урок по теме «Род имён существительных» (с использованием текстов еврейских авторов) Воспитательной целью урока было учить толерантности по отношению к людям другой национальности, в данном случае к еврейскому народу.
Я считаю, что цель урока была достигнута.

При подготовке к уроку учащимся было предложено вспомнить, что они знают о Холокосте, о концлагерях, гетто. Учащиеся приносили найденные материалы, негативного отношения не было, многое рассказывали, что узнали из уроков истории, телевидения, Интернета (Колодко Е. принёс материал о концлагерях, Лошко К. нашла материал о гетто, как жили там евреи, Вырко Д. принесла материал мемориалах).

Почти все учащиеся участвовали в диалоге на уроке. Каждый хотел поделиться своими знаниями. Они возмущённо отнеслись к зверствам фашистов.

Это урок был в 6 классе по русскому языку, поэтому работа была направлена на разбор отрывков из текстов В.Гроссмана, Ежи Коссинского, Натана Альтермана. Например:

1. Спишите текст, вставьте пропущенные буквы. Подчеркните существительные, определите род.

Жители деревень, в которых ему предстояло пр..вести четыре года, этнически отличались от населения р..дных ему мест. Здешние крестьяне жили обособленно от остального мира и заключали браки с земляками; это были бел..кожие блондины с голубыми и серыми глазами. У мальчика была смуглая кожа, темные вол..сы и чёрные гл..за. Его принимали за бродяжку цыганского или еврейского происхождения, а немецкие власти жестоко карали за помощь цыганам и евреям, место которых было в гетто и лагерях смерти.

Ежи Коссинский «Раскрашенная птица»

2. Выписать существительные и распределить по группам в зависимости от рода

Натан Альтерман
1942
И казнили детей у могил… В этот час
Спали люди спокойно на свете.
Из народов Ты избрал только нас –
И любовью Своею отметил.

Ты избрал нас, Господь, среди прочих людей,
Утвердил нас под солнцем упрямо…
Видишь, мальчик стоит над могилой своей
Потому лишь, что он от рожденья еврей,
Кровь его – как вода в этом мире зверей.
Просит он: «Не смотри, моя мама!»

3. Раскройте смысл высказывания Анны Франк «Возможно, через страдания евреев мир научится доброте»

Учащиеся в течение урока рассказывали, что на территории Дятлово находилось гетто. Некоторые учащиеся, чьи бабушки и дедушки живут не в Дятлово, рассказывали, как спасали евреев в других местах.

Этот тематический урок органично вошёл в систему уроков, посвящённых Великой Отечественной войне. На уроке были поставлены

такие вопросы: зачем снова говорить о войне, после которой прошло более полувека? Действительно, зачем? Зачем мы читаем стихи о войне, зачем изучаем другие художественные произведения, зачем изучаем историю? Правы ли мы будем, забыв о тех, кто погиб или был изувечен?

Я довольна своим уроком, надеюсь, что воспитательная цель была достигнута. Однако уроки на такие темы желательно давать в старших классах, где учащиеся больше знают историю и более объективно могут рассуждать.

Хаванская Мария Леонидовна

Учительница английского языка второй категории, стаж работы 5 лет, работает в проекте второй год. Занимается разработкой факультативных занятий по теме «Холокост»

«Я расскажу Вам об Освенциме…».

Цели:

1. ознакомление с историей концлагеря Освенцим, как трагической страницей периода Второй мировой войны;
2. воспитание у школьников толерантного отношения к иноэтносу, к культуре других народов;
3. формирование толерантного сознания, демократичных и гуманных взглядов.

Задачи:

1. пробуждение у школьников интереса к истории Холокоста;
2. формирование сочувствия к жертвам массового убийства;
3. формирование подлинно гражданского сознания;
4. активизация способностей и возможностей школьников при изучении темы «Холокост».

Психолого-педагогический аспект урока:

1. создание эмоционально-сочувственного отношения к жертвам массового убийства;
2. активизация поисковой и творческой деятельности учащихся.
3. создание на занятиях обстановки сопричастности к изучаемым событиям.

ТСО: CD с разработкой урока в форме презентации с использованием схем концлагеря, фотографий, фотодокументов.

Литература

1. Альтман И.А. Жертвы ненависти: Холокост в СССР 1941-1945 гг. - М., 2002.
2. Альтман И.А., Гербер А.Е., Полторак Д.И. История Холокоста на территории СССР. Учебное пособие для общеобразовательной школы. – М., 2001.
3. Альтман И.А., Полторак Д.И. История Холокоста: 1933-1945 гг. Пакет-комплект документальных материалов. - М., 1995.
4. Брухфельд С., Левин П. Передайте об этом детям вашим…: История Холокоста в Европе. 1933-1945. - М., 2000.
5. Катастрофа европейского еврейства. Изд-во Открытого университета. - Тель-Авив, 1995.
6. Помнить… и никогда не забывать. Серия статей. Изр. Информационный центр, 2001.

7. Преподавание темы Холокоста в XXI веке. - М.: Фонд «Холокост», 2000.
8. Русская литература о Холокосте. Хрестоматия для учащихся. М., 1997.
9. Смолень К. Аушвиц – Биркенау. Освенцим, 1997.
10. Тень Холокоста. Материалы II Международного симпозиума «Уроки Холокоста и современная Россия». - М., 1998.
11. Уроки Холокоста и современная Россия. Материалы международного симпозиума 1994 г. - М., 1995.
12. Чёрная книга. Под ред. В. Гроссмана, И. Эренбурга.- Вильнюс, 1993.

План урока

Введение в тему

1. Введение понятия «Холокост».
2. Рассказ учителя об истории Холокоста (1933-1945 гг.).
3. Рассказ учителя о концентрационном лагере в Освенциме.

Содержательная сторона урока

1. Просмотр презентации с комментариями (использование заметок).
2. Обсуждение:
   - Вопросы на понимание темы занятия;
   - Обмен мнениями в эмоциональной, познавательной и в общечеловеческих областях морали и права.

Заключительная часть

- Что я вынес из этой темы? Обсуждение, дискуссия

Ход урока

I. Введение

Данная презентация рассказывает о концентрационном лагере Освенцим (по-немецки – Аушвиц), созданном гитлеровцами в годы Второй мировой войны на оккупированной территории Польши.

После захвата Польши в сентябре 1939 года, город Освенцим и его окрестности вошли в состав Третьего Рейха (гитлеровская Германия). Именно тогда гитлеровцы поменяли его название на Аушвиц.

В 1940 году здесь был построен концентрационный лагерь для содержания политзаключенных. Комендантом лагеря был назначен Рудольф Гесс. Первоначально лагерь использовался как орудие террора и массового уничтожения поляков. Со временем гитлеровцы начали направлять сюда людей со всей Европы, главным образом евреев – граждан разных государств, а также советских военнопленных и цыган.

С ростом числа заключенных увеличивался территориальный объём лагеря, который постепенно превратился в огромный комбинат для уничтожения людей. Лагерь в Освенциме - Аушвиц I – стал лагерем-базой (Штаммлагер) для целой сети новых лагерей. В 1941 году в расположенной в 3 км от Освенцима деревне Бжезинка (по-немецки – Биркенау) начали строить очередной лагерь, названный впоследствии Аушвиц II – Биркенау, а в 1943 году в Моновицах под Освенцимом был построен еще один лагерь – Аушвиц III. Кроме того, в 1942-1944 годах было построено еще около 40 филиалов освенцимского лагеря. Таким образом, концентрационной лагерь Освенцим превратился в гигантский комплекс по уничтожению людей.

Многочисленные врачи СС, работавшие в лагере, ставили на заключенных преступные эксперименты. Так, например, профессор Карл Клауберг с целью разработки быстрого метода биологического уничтожения неугодных гитлеровцам народов проводил на женщинах-еврейках опыты по стерилизации.

Доктор Йозеф Менгеле, главный врач Освенцима, в рамках генетических и антропологических опытов проводил эксперименты на детях-близнецах и детях с физическими недостатками; он вводил в вены и сердца заключенных вредные препараты, чтобы определить степень страдания, которой можно достичь, и проверить, насколько быстро они приводят к смерти. Кроме того, в Освенциме осуществлялись разного рода опыты с применением новых лекарств и препаратов: в эпителий заключенных втирались токсические субстанции, проводилась пересадка кожи и т.д.

В конце 1941 года в Освенциме начались массовые уничтожения узников газом. С весны 1942 года уничтожение газом стали практиковать в Биркенау, где под газовые камеры были переоборудованы два деревенских дома. Крематории Биркенау были готовы к весне 1943 года.

Массовые убийства достигли своего апогея весной и летом 1944 года, когда в Биркенау стали свозить венгерских евреев. В это время в Освенцим ежедневно прибывали три-четыре поезда, привозившие по 3-3,5 тысячи людей. Примерно десятую часть отбирали на «работы», остальных немедленно загоняли в газовые камеры. Однако даже усовершенствованные крематории не могли справиться с таким числом людей. Поэтому немцы сжигали тела и в открытых ямах неподалёку от крематория.

27 января 1945 года Освенцим был освобожден войсками Первого украинского фронта под командованием маршала Конева.
Согласно статистике, которую вели гитлеровцы, в концентрационном лагере Освенцим за годы Второй мировой войны погибли около 1,5 миллионов евреев, 75 тысяч поляков, 21 тысяча цыган, 15 тысяч советских военнопленных и 15 тысяч представителей других национальностей. Однако точное число погибших установить невозможно, поскольку немцы не вносили в списки тех, кого убивали сразу же по прибытии в лагерь.
Освенцим (Аушвиц), этот город ужасов, стал своеобразным символом – «планетой, наполненной трупами», которые лежат тяжким грузом на совести всего человечества.

II. Содержательная сторона занятия

Содержание слайдов. Комментарии

1 слайд. Титульный лист.

2 слайд. Холокост: память и предупреждение.
Холокост (Holocaust) – от древнегреческого Holocaustosis, означающего «всесожжение». «уничтожение огнём», а также «жертвоприношение посредством огня». В современной научной литературе и публицистике обозначает политику нацистской Германии, её союзников и пособников по преследованию и уничтожению евреев в 1933 – 1945 гг. Впервые этот термин был использован лауреатом Нобелевской премии мира писателем Эли Визелем как символ газовых камер и крематориев лагерей уничтожения.
Холокост – это беспрецедентное явление, унёсшее жизни 6 миллионов евреев.
В январе 2000 года в Стокгольме (Швеция) прошла встреча политических лидеров, учёных и преподавателей 47 стран мира. Тема – сохранение памяти о Холокосте для воспитания новых поколений.
Сегодня тему Холокоста изучают во всех государствах – членах Совета Европы, в Северной и Южной Америке, Японии.

3 слайд. Освенцим – самый крупный концентрационный лагерь уничтожения евреев в годы Второй мировой войны.
Концлагерь Освенцим был основан гитлеровцами в 1940 году на территории Польши для содержания политзаключенных. Вскоре в связи с близостью к железнодорожному узлу лагерь превратился в гигантский комплекс по уничтожению людей, которых свозили со всей Европы.
Концлагерь занимал огромную территорию, на которой содержалось до 100 тысяч узников.

Фашисты уничтожили в Освенциме свыше полутора миллионов человек.
27 января 1945 года Освенцим был освобожден Советской Армией.
(В слайде использован символ Государственного музея в Освенциме «Аушвиц-Биркенау»).
В январе 1942 года в пригороде Берлина, Ванзее, состоялась конференция, на которой гитлеровскими нацистами было принято *«окончательное решение»* еврейского вопроса, что означало тотальное уничтожение еврейского населения Европы. Но еще в 1941 году рейхсфюрер Генрих Гиммлер избрал лагерь в Освенциме местом проведения программы тотального уничтожения еврейского населения.
С этого времени Освенцим стал «фабрикой смерти». Его узники были обречены на уничтожение голодом, тяжелой работой, «медицинскими» экспериментами, а также на немедленную смерть в результате расстрелов и удушья газом. Большинство узников погибло сразу же после прибытия без регистрации и обозначения лагерными номерами. Именно поэтому очень сложно установить точное число убитых.

4 слайд. Схема бывшего концентрационного лагеря Освенцим-I (Аушвиц).
Одним из бедствий лагерной жизни были поверки, на которых проверяли численность заключенных. Они длились по несколько, а иногда свыше десяти часов. Лагерные власти очень часто объявляли штрафные поверки, во время которых узники должны были сидеть на корточках или стоять на коленях. Бывали и такие случаи, когда им приказывали держать руки поднятыми вверх в течение нескольких часов.
Система наказаний, применяемая СС была одним из фрагментов хорошо запланированного уничтожения заключенных. Заключенный мог быть наказан за всё: за слишком медленную – по мнению эсэсовца – работу; за то, что справлял физиологическую нужду во время работы.

5 слайд. Схема бывшего концентрационного лагеря Освенцим-II (Аушвиц – Биркенау).
Бывший комендант лагеря Рудольф Гесс заявил: «Аушвиц-Биркенау вообще был предназначен *исключительно для евреев».*
Большинство евреев, обреченных на смерть, прибывало в концлагерь Аушвиц с убеждением, что их вывозят «на поселение» на восток Европы. В особенности обманывали евреев из Греции и Венгрии, которым гитлеровцы продавали несуществующие участки под постройку, сельские хозяйства, магазины, предлагали работы на фиктивных заводах. Поэтому люди, направленные на уничтожение в лагерь, часто привозили с собой самые ценные вещи из своего имущества.

6 слайд. Это было что-то вроде… Ада…

Многочисленные врачи СС, работавшие в лагере, ставили на заключенных преступные эксперименты. Так, например, профессор Карл Клауберг с целью разработки быстрого метода биологического уничтожения неугодных гитлеровцам народов проводил на женщинах-еврейках опыты по стерилизации.

Доктор Йозеф Менгеле, главный врач Освенцима, в рамках генетических и антропологических опытов проводил эксперименты на детях-близнецах и детях с физическими недостатками; он вводил в вены и сердца заключенных вредные препараты, чтобы определить степень страдания, которой можно достичь, и проверить, насколько быстро они приводят к смерти. Кроме того, в Освенциме осуществлялись разного рода опыты с применением новых лекарств и препаратов: в эпителий заключенных втирались токсические субстанции, проводилась пересадка кожи и т.д.

7 слайд. Так фотографировали узников, прибывающих в лагерь.
Регистрационная карта узника
У прибывших узников забирали одежду и все предметы личного пользования, их стригли, а потом им ставили номера и регистрировали. Первоначально каждого из узников фотографировали в трех позициях. В 1943 г. ввели татуировку.
Со всем педантизмом гитлеровцы заносили в регистрационную карту следующие данные узника: фамилия, имя; дата и место рождения; кем работал до войны; воинское звание; религиозная принадлежность; страна проживания и домашний адрес; данные о родственниках; дата прибытия в концлагерь.

8 слайд. «Книга регистрации умерших».
В «Книге умерших» записи делались ежедневно.
Первая графа – порядковый номер записи;
Вторая графа – номер узника;
Третья графа – корпус (блок), где содержался узник;
Четвертая графа – дата смерти;
Пятая графа – время смерти;
Шестая графа – фамилия, имя, дата рождения.
Седьмая графа – причина смерти.
В графу «время смерти» внесено время смерти с промежутками в 5-10 минут. Судя по записям, узники умирали только в «рабочее время» гитлеровцев.
В графу «причина смерти» выписывалось название болезни на латинском или немецком языке. Чаще всего причиной смерти названы «сердечная

недостаточность», «пневмония». Ни в одном случае не указывались ни расстрел, ни удушье газом.

9 слайд. Ворота Смерти (Освенцим II – Биркенау).
В связи с близостью к железнодорожному узлу лагерь превратился в гигантский комплекс, вмещающий в себя около 40 различных объектов, среди которых самыми известными были Освенцим I (Штаммлагер), Освенцим II (Биркенау), Освенцим III (Моновиц).

Со всех концов Европы мчались сюда составы с товарными вагонами, набитыми до отказа. Эшелоны смерти, забитые людьми, потерявшими счет несчастьям, едущими вместе с задохнувшимися, умершими в дороге.
Сразу же после прибытия офицеры и врачи СС проводили «селекцию» (отбор) депортированных евреев, направляя трудоспособных в лагерь, а стариков, детей, беременных женщин и всех, кто выглядел больным или ослабшим – в газовые камеры. По свидетельству Рудольфа Гесса, в газовые камеры направляли около 70-75% привезённых узников. Однако и направление на работы тоже вскоре заканчивалось смертью. Мало кто оставался живым в этом варварском логове.

10 слайд. «Селекция».
Селекция у железнодорожных путей в Биркенау. Именно здесь, по свидетельству выживших, близкие навсегда теряли друг друга. Врачи и офицеры СС отбирали тех, кто пойдет «на работы».
В верхней части верхнего снимка видна колонна, состоящая в основном из стариков, женщин и детей. Их ведут в газовую камеру крематория.
Фотографировать *«окончательное решение»* еврейского вопроса было запрещено, однако многие немецкие солдаты нарушали этот запрет, особенно во время массовых расстрелов. Солдаты, приезжая в отпуск, привозили такие снимки домой, чтобы показать своим домашним и друзьям.

11 слайд. Главные ворота концлагеря Освенцим-I с надписью: «ARBEIT MACHT FREI» («Работа делает свободным»).
Миллионы людей прошли здесь навстречу своей смерти.
Циничный лозунг на воротах призван был убедить прибывающих заключенных в том, что нацисты не питают никаких злых намерений по отношению к ним. В действительности подавляющее большинство евреев, которые читали эту надпись, были убиты в первые же 24 часа.
Через эти ворота заключенные ежедневно отправлялись на работу и возвращались 10 часов спустя. В маленьком скверике рядом с лагерной кухней лагерный оркестр играл марши, которые должны были бодрить заключенных и облегчать эсэсовцам их пересчёт. Лагерный оркестр играл,

когда узники шли на работу, когда возвращались с работы… Играл, когда колонны узников шли в газовые камеры…

12 слайд. Циклон Б.
В конце 1941 г. В Освенциме начались массовые уничтожения узников газом. Для умерщвления 1500 человек требовалось 5-7 кг газа.
Нацисты тщательно изучали различные способы уничтожения людей. В конечном итоге они пришли к выводу, что оптимальный способ убийства – использование газа (газа-цианида, именовавшегося Циклон Б).
По прибытию в лагерь, после селекции, эсэсовцы убеждали заключенных в том, что их отправляют в баню. Узникам велели снимать одежду, после чего они перегонялись в следующее помещение, имитирующее баню. Под потолком были расположены душевые отверстия, из которых никогда не текла вода. В помещение площадью 210 м² эсэсовцы вводили около 2000 жертв. После того, как закрывались двери газовой камеры, через отверстия, находящиеся в потолке, поступал ядовитый газ циклон Б. Люди умирали в течение 15-20 минут. У убитых вырывали золотые зубы, обрезали волосы, снимали кольца и серьги. Потом трупы транспортировали к печам крематория.
Циклон Б выпускала фирма «Degesch», которая в период 1941-1944 гг. от продажи этого газа получила почти 300 тысяч марок прибыли.
В период 1942-1943 гг. только в Освенциме было применено около 20 тысяч кг циклона Б. После освобождения Освенцима на лагерных складах были найдены пирамиды использованных банок из-под циклона Б и даже банки с неиспользованным содержимым.

13 слайд. Стена Казни.
Перед Стеной Казни эсэсовцы расстреляли несколько тысяч узников.
На территории Освенцима-I гитлеровцы устроили «Корпус смерти», который был изолирован от остальной части лагеря. В его подземельях находилась лагерная тюрьма.
Во внутреннем дворике корпуса эсэсовцы применяли наказание плетьми и наказание «столбом», которое состояло в том, что заключенного подвешивали за скрюченные за спиной руки. Здесь же была устроена Стена Казни.
…Люди со всего мира приезжают сюда, приносят цветы и зажигают поминальные свечи.

14 слайд. Крематорий.
Начальник лагеря заявлял узникам, что они «…прибыли в концентрационный лагерь, из которого только один выход – через трубу крематория».

На территории Освенцима было 5 крематориев. В каждом из них было по пять печей с тремя топками. В каждой топке можно было сжечь в течение суток около 2000 трупов. Но крематории не справлялись: слишком велико было количество убитых.
По словам бывшего начальника концлагеря Р.Гесса, тогда, кроме крематориев, «начали сжигать трупы, сначала на кострах, в среднем, по две тысячи трупов, а позднее в ямах, очищенных от предыдущих трупов. Сначала их обливали нефтью, а потом метанолом. Сжигание трупов в ямах производилось непрерывно, круглосуточно…»
Заключённых, которых заставляли бросать трупы в печи крематория, затем очищать печи от пепла, самих убивали через несколько недель или месяцев этой отвратительной работы. Нацисты не желали иметь живых свидетелей своих преступлений.

15 слайд. Лагерная ограда… Километры колючей проволоки…
Лагеря в Освенциме (Аушвиц I, Аушвиц II – Биркенау) в настоящее время сохранились в виде музея (основан в 1947 г.) под открытым небом. Гитлеровцы не успели их уничтожить. Огромная территория, свидетельствующая о злодеяниях фашизма, была опоясана тремя рядами колючей проволоки, пронизанной электрическим током высокого напряжения. Кажется, будто не провода, а сама измученная земля стонет голосами погибших. За массивными бетонными столбами высятся башни, сторожевые вышки, в которых эсэсовцы, вооруженные автоматами и пулеметами, охраняли лагерь. Почти на 50 км² расположился созданный гитлеровцами гигантский *город смерти*.
Зло оставило свой неизгладимый след… Даже природа хранит память о чудовищных преступлениях против человечества…Птицы редко залетают сюда…

16 слайд. Лагерные бараки.
«…Вы смотрите и не верите. Бараки выглядят такими мирными и невинными. Словно говорят: да нет же, нет – это ложь. Этого никогда не было. Посмотрите: зеленые лужайки, трава… солнце…
…Здесь убивали людей?!»
Условия обитания для узников в бараках были катастрофическими. Заключенные спали на соломе, разбросанной по бетонному или земляному полу. В помещении, в котором едва умещалось 40—50 человек, находилось около 200 заключенных.
Малярийный климат Освенцима, плохие жилищные условия, голод, скудная одежда, не стиранная и не защищающая от холода, крысы и насекомые приводили к массовым эпидемиям, которые резко сокращали ряды узников.

Ослабевших узников отправляли на смерть в газовые камеры либо умерщвляли, вводя им непосредственно в сердце дозу фенола.

17 слайд. Концлагерь Освенцим-II – Биркенау.
Лагерные бараки.
Платформа, на которую прибывали эшелоны депортированных в лагерь, и железнодорожная ветка, ведущая к крематорию.
Наряду с казнями и газовыми камерами, эффективным средством уничтожения узников была изнурительная работа. Узнику приказывали исполнять работу бегом, без секунды отдыха. Темп работы, мизерные порции пропитания, а также постоянные побои и издевательство увеличивали смертность.

18 слайд. Узники Освенцима.
Замученные гитлеровцами узники Освенцима.
Картина бывшего узника Освенцима Мариана Колоджея, («Клише памяти. Лабиринты»).

Освенцим – это особая история. Индустрия смерти – изощрённые способы уничтожения людей, в основном по одному признаку, национальному. Здесь были уничтожены евреи из 27 стран.

История Освенцима нашла свое отражение в искусстве: в литературе, в живописи, в музыке.
Мариан Колоджей – театральный художник. Он чудом уцелел в Освенциме, но никогда не вспоминал о пережитом кошмаре. После 50 лет молчания он заговорил об Освенциме и создал потрясающую художественную историю об ужасах «фабрики смерти».
Выставка его картин кочует по странам мира, призывая людей к толерантности и человеколюбию.

19 слайд. Это было. Было, было, было…
Концентрационный лагерь – это символ бесчеловечности, которую люди способны проявить по отношению к другим людям. Здесь был другой мир. Особый мир, не похожий ни на что, оторванный от цивилизации. Мир, в котором человеческая жизнь не имеет никакой ценности, время не играет никакой роли, будущее неизвестно, и ничто не имеет значения, кроме данной минуты.
До последних дней в Освенциме продолжалось «скоростное» уничтожение евреев. В течение одного только дня июля 1944 года в газовых камерах было задушено и сожжено 46 тысяч человек.
В январе 1945 года, когда части Советской Армии приближались к Освенциму, гитлеровцы начали эвакуацию из концлагеря. Немцы заставляли

оставшихся в живых узников пешком двигаться в Германию и Австрию. Во время этого *«марша смерти»* около 80 тысяч человек погибли от истощения или были убиты конвоирами.

20 слайд. Международный Памятник Памяти Жертв Фашизма.
«Да будет на века криком отчаяния и предостережением для человечества это место, где гитлеровцы уничтожили около полутора миллионов мужчин, женщин и детей, большей частью евреев из разных стран Европы.
Аушвиц – Биркенау.
1940 -1945 гг.»
(Надпись на мемориальной плите памятника).
Международный Памятник Памяти Жертв Фашизма был открыт в апреле 1967 года. Он находится в конце разгрузочной платформы, куда привозили заключенных. Рядом – руины 2 крематориев и газовых камер, которые были взорваны отступающими эсэсовцами, пытавшимися стереть следы преступления. Перед памятником находятся мемориальные плиты с надписями на языках тех народов, которые уничтожались в Освенциме; на языках тех стран, чьи народы уничтожались.

21 слайд. Руины крематория.
Освобождая лагерь в Освенциме, Советская Армия обнаружила на складах около 7000 кг волос, упакованных в мешки. Это были те остатки, которые лагерные власти не успели продать и отправить на фабрики Третьего Рейха. Анализ, проведенный в Институте Судебных Экспертиз, показал, что на них имеются следы особого отравляющего компонента препаратов под названием циклон. Из человеческих волос немецкие фирмы в числе других изделий производили волосяную портняжную бортовку.
Золотые зубы, которые удаляли с трупов убитых людей, перетапливались в слитки. Прах сожженных использовался в качестве удобрения.

22 слайд. Помни… Не забывай…
Сейчас, в начале XXI века, когда мир гудит от потрясений – национальных взрывов, религиозной нетерпимости, мы обязаны говорить о Холокосте – самом страшном проявлении античеловечности, заживо уничтожившем 6 миллионов людей.
Осмысливая трагический опыт прошлого, размышляя над тем, что происходит сегодня в мире и в нашей стране, необходимо осознать чудовищность гитлеровской политики геноцида; понять, что корни явлений, приведших к Холокосту, ещё не выкорчеваны.
Знания о Холокосте помогают осознать, как предрассудки, имеющиеся почти у каждого человека, могут привести к тому типу расизма, который насаждался

нацистской Германией. Необходимо осознать, что этот вид геноцида, порождённый тоталитарным режимом, представляет угрозу всему человечеству.

Знания о Холокосте необходимы, чтобы неприязнь к непохожему не стала ненавистью к чужому народу, к чужой религии, к чужой стране.

В Стокгольмской декларации, принятой на Международном Форуме по Холокосту говорится:

«Холокост противоречит самим основам человеческой цивилизации. Беспрецедентный по своей сути, Холокост всегда будет восприниматься как символ абсолютного Зла…

Человечество еще не избавилось от явлений геноцида, этнических преследований, расизма, антисемитизма и ксенофобии, и на международном сообществе лежит святая обязанность бороться с этим злом. Общими усилиями мы должны доводить до сведения всех народов чудовищную правду о Холокосте и бороться с попытками отрицать или принижать события Холокоста…

Мы обязуемся умножать наши усилия в деле распространения информации о Холокосте, увековечения памяти ее жертв и изучения ее истории…»

Примерные вопросы на понимание темы занятия

1. Какой смысл вкладывали гитлеровские нацисты в понятие *«окончательное решение»* еврейского вопроса?
2. Какое значение имела Ванзейская конференция?
3. Каким образом нацисты осуществляли план *«окончательного решения»* еврейского вопроса?
4. Почему нацисты вывозили евреев для уничтожения из стран Западной Европы на Восток?
5. На что надеялись люди, когда их депортировали?
6. Что побуждало нацистов непрерывно совершенствовать технологию массовых убийств?
7. Для чего нацистам понадобилось создавать огромные по площади лагеря смерти? Почему Освенцим называют *«фабрикой смерти»*?
8. Для чего проводилась селекция в лагере?
9. Каковы были условия жизни узников в концлагерях?
10. Отличалась ли судьба узников-евреев от судьбы узников других национальностей?
11. За какие «проступки» эсэсовцы наказывали узников концлагеря?
12. Каково назначение оркестра, находившегося в концлагере?
13. Известно много случаев создания произведений живописи и литературы в концлагерях. Можно ли считать это формой сопротивления?
14. Почему сложно установить точное число погибших?

15. Почему гитлеровское командование в последние дни войны приняло решение о проведении *«марша смерти»*?

Обмен мнениями в эмоциональной, познавательной и в общечеловеческих областях морали и права

- Считаете ли вы, что Холокост является уникальным событием в человеческой истории, полной войн и убийств? Почему? Каково общее значение явления Холокост для каждого из нас?
- Во многих странах мира изучается тема Холокоста. В чем необходимость изучения данной темы?

III. Заключительная часть урока

- Мое мнение о занятии: что лично я вынес из этого урока?

Самоанализ урока иностранного языка

В основу положен типовой урок, содержащий все стандартные этапы: цели урока, оргмомент, контроль домашнего задания, повторительные и подготовительные упражнения, введение нового учебного материала, контроль понимания, тренировочные задания, контроль усвоения.

ТЕМА УРОКА: “School.Education(Holocaust)”

Оснащение урока: мультимедиа, наглядность, дидактические материалы.

ЦЕЛЕВАЯ УСТАНОВКА: урок ориентирован на формирование развития навыков и умений иноязычной речевой деятельности по теме Холокост: аудирования, говорения (монологической, диалогической речи), чтения, письма

Воспитательные цели урока: патриотическое воспитание, воспитание интереса к истории Холокоста на конкретном материале, эстетическое.

Общеобразовательные цели урока :познавательные, страноведческие, лингво-страноведческие, развивающие.

Цели урока соответствуют его месту в учебной теме, требованию программы обучения иностранному языку и учебного плана для данного класса.

УЧЕБНАЯ АТМОСФЕРА в классе способна переключить учащихся на тему Холокост. Этому способствуют материалы, рассказывающие о событиях Катастрофы; средства языковой среды, соответствующим образом подготовленная классная доска, таблицы, визуальная наглядность к уроку.

ОГРАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ удачно «переключил» учащихся на предмет иностранный язык и на беседу по теме Холокост , учитель беседовал с ними на иностранном языке, интересуясь готовностью класса к работе, сообщая о плане работы на данном уроке.

В ходе оргмомента и вытекающей из него речевой зарядки учитель установил контакт группой. Для этого он использовал микробеседы с учащимися,

сообщение о книге по теме Холокост « Через туннель» и другие методические приемы для создания в классе творческой, деловой, доброжелательной атмосферы.
ВВЕДЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА: учитель ввёл новый учебный материал в коммуникативной форме, использует индуктивный способ. Для введения учебного материала использовались доска, материал учебника. Семантизация осуществлялась с помощью предметной, изобразительной наглядности, истолкования, дефиниции, комментария, перевода, контекста, ситуации. Введённый лексический материал учащиеся восприняли позитивно , без психологического напряжения.
Учитель обеспечивал усвоение нового материала в языковых, условно-речевых и речевых упражнениях, в различных видах речевой деятельности, соблюдая рациональное соотношение разных типов упражнений (языковых, условно-речевых и речевых), устных и письменных.
В обучении аудированию учитель достиг поставленной цели. Работа с аудиотекстом осуществлялась в соответствии с методически обоснованными этапами. Учитель грамотно организовал подготовку и восприятие текста: снял языковые трудности, учил языковой догадке, антиципации, направил мысль, поставил целевое задание, стимулирующее интерес к восприятию. Удачно использовалась зрительная изображенная наглядность и языковые опоры. Учащиеся детально поняли текст, умело комментировали его, высказывали свое отношение.
В обучении говорению был умело, подобран речевой материал: речевые ситуации, текст (письменный), наглядность. Учитель умело организовал помощь учащимся и управление построением монологических высказываний, используя различные виды опор (план, логико-синтаксическую схему, ключевые слова), эффективным оказалось использование проблемных заданий.

Основные формы классной работы: фронтальная, групповая, индивидуальная, их соотношение методически целесообразно. Все учащиеся были заняты разнообразными формами заданий. На уроке достаточно полно было представлены такие формы работы, как ученик-учитель, ученик-книга, , ученик-ученик.
Индивидуализация на уроке: учитель одновременно пользовался несколькими видами презентации учебного материала, учитывая личностные интересы в выборе заданий, разный уровень подготовки и разную скорость усвоения нового материала, поэтому число и уровень трудностей заданий были различны для разных групп учащихся. Учитель разрешил в рамках темы урока выбрать учащимся вид учебной деятельности, например, чтение, письмо, беседу и т.д. В зависимости от их интересов учитель стимулировал

дискуссии, обсуждения, охотно отвечал на вопросы, допускал свободный обмен мнениями. Учитель использовал дифференцируемые формы поощрения и порицания в зависимости от личностных характеристик учащихся.

Группа хорошо понимала цели выполняемых учебных действий, учащиеся достаточно часто являлись инициаторами общения с учителем, с соучениками, спонтанно задавали вопросы, вносили предложения о выборе учебных действий, предлагали свои решения, высказывали свои мнения. Учащиеся стремились пользоваться изучаемым языком, не боялись допустить ошибку, охотно выполняли учебные задания. Материал , использованный на уроке связал трагедию Холокоста С современностью , будущим человечества .

Левкевич Лидия Андреевна

Учитель истории высшей категории, стаж работы 30 лет. Занимается разработкой мероприятий по теме «Холокост», организовывает выезд на места захоронений жертв трагедии, оказывает помощь учащимся в написании рефератов по теме инновации.

История Беларуси (9 класс)
Тема: «Немецко-фашистский оккупационный режим на территории Беларуси».

Учитель:

22 июня 1941г. фашистская Германия напала на Советский Союз. Ещё до нападения на нашу страну фашисты разработали план «Ост».

Работая над темой урока «Немецко-фашистский оккупационный режим на территории Беларуси», работая с учебником, картой, документами, воспоминаниями, уяснить:

1) В чём заключался и как был реализован план «Ост»?
2) Цели, сущность, итоги оккупационного режима.
3) Работая над историческими терминами геноцид, гетто, холокост, остарбайтеры, увидим факты жестокости, яростной агрессивности фашистского режима.

4) Проникаясь и переживая вопиющие антигуманные действиями фашистов, мы ещё и ещё раз скажем :это не должно повториться.

Учитель:

1)Вспомните, пожалуйста, что означает слово «оккупация»? (Ответ учащихся подтверждается текстом учебника на стр.152)

Учитель:

2) Раскрывает сущность «расовой теории».

(кластер учащиеся записывают в тетрадь)

5) По методу ключевого слова, работая с текстом учебника стр.152-153, учащиеся отвечают на вопрос : «В чём заключался и как был реализован план «Ост»

4)Учитель:

Главным средством осуществления своих целей фашисты сделали политику «геноцида».

<u>Геноцид</u>–(показ слайдов)–записать определение.
<u>Гетто</u>–(показ слайдов)– записать определение.

Для обозначения геноцида в отношении еврейского населения используется понятие «Холокост»–сожжение, уничтожение огнём.

- ✓ Работа с картой- стр.156.
- ✓ Воспоминания.
- ✓ Историческая справка- стр.155.
- ✓ Слайды.
- ✓ 1 абзац учебника стр.157.

6) Остарбайтеры – работа с текстом учащихся стр.157.
– документ. материал.

7) Карательные экспедиции– «зоны пустыни».
– о Хатыни;

– краеведческий материл – о сожжённых деревнях М.Воля, Дубровка, Трахимовичи, Городки.

8) Заключение. Рефлексия. Ваше отношение к увиденному, услышанному.

9) Д/з. §23. Собрать и записать воспоминания очевидцев по теме урока.

Самоанализ

Кетко Светлана Иосифовна

Учитель информатики первой категории. Стаж работы 13 лет.
В проекте работает первый год. Занимается поиском земляков за границей, созданием сайта «Холокост на Дятловщине»

Урок информатики по теме : «Создание и форматирование таблиц»

Тема урока: Создание и форматирование таблиц.

Цели:

- *Обучающие:*
  - сформировать представление о возможности использования таблиц в текстовом документе;
- *Развивающие:*
  - технологическое мышление;
  - способность анализа сообщений ПО и умение принятия соответствующих решений;
  - навыки работы с текстовыми редакторами и текстовой информацией;
- *Воспитательные:*
  - Воспитание толерантности, через дополнительный материал.;
  - ответственность и требовательность к себе;

Ход урока:

- Организационный момент.

Создание и форматирование таблиц (продолжение).

- ✓ Объединение и разбивание ячеек.
- ✓ Изменение ширины столбца и высоты строки.
- ✓ Удаление столбца и строки.
- ✓ Вставка столбцов и строк.
- ✓ Вставка рисунков в таблицу.
- ✓ Для закрепления изученного материала выполнить:

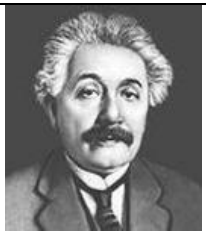
- Для закрепления изученного материала выполнить:
  - ✓ Создать таблицу «Известные люди» Приложение1
  - ✓ Создать таблицу «История Холокоста» используя презентацию «Холокост»
- Рефлексия.

Задание на дом:

- Повторить теоретический материал.
- Составить таблицу «Моя семья».

БОРИС ПАСТЕРНАК	1890–1960	Автор романа «Доктор Живаго»	
МАРК ШАГАЛ	1887–1985	художников	

Спилберг Стивен	**1947, 18 декабря**	актер, продюсер.	
Миронов Андрей Александрович	**1941, 8 марта**	актер и режиссер,	
Ширвиндт Александр Анатольевич	**1934, 19 июля**	актер, режиссер	
Алферов Жорес Иванович	**1930, 15 марта**	Лауреат Нобелевской премии по физике 2000 года.	

Эйнштейн Альберт	**1879**	физик-теоретик	
Сталлоне Сильвестр Майкл Энцио	**1946, 6 июля**	актер.	

Наговонская Ж.С.

Учительница истории высшей категории, координатор проекта в гимназии, стаж работы 20 лет. Руководитель гимназического музея. Инициатор работы по исследованию Холокоста на Дятловщине.

Тема урока: Еврейское сопротивление в годы Великой Отечественной войны (8 класс)

Цель урока:

На основе просмотренного художественного фильма «Вызов», информации из СМИ, литературы о деятельности еврейского партизанского отряда под

командованием братьев Бельских понять сущность понятия «сопротивление».

Задачи:

Дать ответы на вопросы:

1. Какие виды сопротивления (индивидуального и коллективного сопротивления, пассивного и активного, духовного и физического) вы можете назвать, просмотрев художественный фильм;
2. При каких условиях было возможно осуществление сопротивления;
3. С какими трудностями сталкивались бывшие узники гетто после побега из гетто?
4. Почему уход из гетто в партизанские отряды и семейные лагеря для тысяч узников гетто являлся едва ли не единственной возможностью спасения;
5. Какую роль в организации сопротивления играет личность человека, его человеческие качества (на примере братьев Бельских);
6. Какую роль в организации сопротивления сыграли религиозные организации еврейского населения, еврейские советы (Юденраты), местное население;
7. Какова главная мысль данного фильма, чему он нас учит?

Вступительное слово:

- Война..

Какое пугающее слово для людей всего мира. Вот уже 65 лет прошло со времени окончания Второй мировой войны, но мы не имеем права забыть подвиг солдат, партизан, подпольщиков, которые всеми силами сопротивлялись нашествию фашизма на нашу землю, боролись за Великую Победу.

Война. А какие ассоциации с этим словом возникают у вас, юношей и девушек, которые, к счастью, не видели войны в своей жизни? Давайте устно составим синквейн к слову «война».

Работа учащихся (учащиеся устно предлагают слова для синквейна):

Война

Беспощадная, жестокая, кровавая (2 прилагательных)

Уничтожает, убивает, мучает, разрушает (3 глагола)

Несёт горе людям, рушит судьбы людей

Борьба (трагедия, горе, смерть, сопротивление)

Слово учителя:

Давайте вспомним, какие бывают войны (См. схему)

Война

по охвату территории ***по целям участников*** ***по характеру***

локальные мировые захватнические освободительные справедливые несправедлив

Слово учителя:
Может ли одна и та же война быть одновременно справедливой и несправедливой?
(Ответы учащихся)

Слово учителя:
Таким образом, можно сделать вывод, что войну необходимо рассматривать с двух сторон, анализируя цели и действия захватчиков, агрессоров и цели и действия людей, оказывающих сопротивление врагам.
Кто, они, эти люди, попавшие в оккупацию фашистами на территории Советского Союза. Это люди разных национальностей, разных конфессий, разных возрастов, разных профессий, разных взглядов на жизнь. Каждый из них делал свой выбор: идти на фронт или идти в партизаны, стать полицаем или подпольщиком, спасать или выдавать евреев, или вовсе стараться оставаться в стороне, спасая свою жизнь.
Долгое время историкам не давали писать правду о войне, в том числе замалчивался вопрос о Холокосте, т.е. массовом уничтожении еврейского населения в годы войны. Если даже и писали об этом, то евреев показывали только как жертв фашизма, но никогда не показывали сопротивление еврейского народа фашистским захватчикам. Сейчас мы имеем такую возможность.
(Учитель зачитывает темы цель и задачи урока).

1 вопрос
Итак, что такое сопротивление, каким оно бывает? (см. слайды к реферату «Еврейское сопротивление» и раздаточный материал).

Невооружённое сопротивление
1. Духовное
- Соблюдение религиозных обрядов и традиций, участие в культурной и образовательной деятельности
- коллективные письма и обращения еврейских общин к властям
- нелегальные комитеты взаимопомощи собирали продукты, одежду и деньги для заключенных, которых забирали в тюрьмы и рабочие лагеря.

- невыполнение приказов нацистов,
- попытки дать отпор,
- спрятаться или бежать в ходе «акций»,
- мужественное поведение во время массовых казней,
- семейная солидарность,
- предсмертные слова о возмездии палачам были характерны для многих обреченных.
- Сохранение человеческого достоинства и еврейская солидарность проявлялись в ходе депортаций и пребывания в тюрьмах

- узники уступали лучшие места пожилым и детям,
- прятали девушек и молодых женщин от насильников,
- делились продовольствием с умирающими от голода

2. Экономическое.

- обмен с местным населением и покупка у него продовольственных и иных товаров;
- нелегальное производство изделий для продажи;
- индивидуальная и коллективная (с ведома еврейских советов) контрабанда.

3. Индивидуальное

Самыми распространенные актами индивидуального сопротивления являются:

- уклонение от регистрации,
- невыполнение приказов о явке к месту сбора для казни или переселения в гетто,
- бегство накануне и в ходе расстрелов были.

4. Физическое (коллективное и индивидуальное)

- случаи умышленного саботажа при проведении ремонтных (в том числе вооружения и техники) и строительных работ;
- забаррикадированные двери и окна домов в момент проведения «акций»;
- поджог домов;
- устройство «малин» (ямы для укрытия);
- сопротивление в момент казни

Вооружённое

1. Коллективное

А) подпольные организации
Б) партизанские отряды
В) восстания

2. Индивидуальное

Слово учителя:
Прежде, чем мы будем обсуждать фильм, назовём интересные факты о создании этой картины. (видеохроника - начало фильма).
(Выступление учащегося с кратким сообщением о фильме) См. приложение.

Слово учителя:
Давайте обсудим основной сюжет фильма.

1. С каих событий начинается фильм?
2. Почему не арестовали и не расстреляли главных героев фильма – трёх братьев Бельских?
3. Когда Тувии пришла мысль о создании еврейского лагеря (Арон привёл людей, после того, как увидел яму с расстрелянными людьми).
4. Кто такой Костик и как он помог братьям Бельским?
5. Как фашисты заинтересовывали местное население, чтобы оно сдавало им евреев?
6. Что делали с теми, кто помогал евреям?
7. Почему таким расстрелам не подвергалось местное население?
8. Как Бельские добывали оружие?
9. Были ли разногласия среди братьев Бельских? Почему?
10. Как вы понимаете слова из Талмуда – еврейских книг: «Если ты спас жизнь, ты за неё отвечаешь»?
11. Какой выбор сделал Тувия, к чему он призывал людей? **0.33.- 35**
12. Почему людям пришлось покинуть первое место расположения лагеря?
13. Почему Бельские устроили драку, в чём были их разногласия?
14. Почему Тувия пошёл в город уговаривать людей пойти к ним в лес?
15. Как раввин объяснил причину, почему они не пойдут в лес? Почему они не верили русским партизанам? 59.00
16. Как люди вышли из гетто?

17. Как жили люди в лагере, чем они занимались?
18. Что мы узнали о Зуже, брате Тувии?
19. Были ли контакты отряда Бельского и отряда, которым руководил Виктор Панченко?
20. Что заставляло Тувию идти за помощью в этот отряд?
21. Почему Тувия застрелил еврея Аркадия, было ли это оправдано в тех условиях, почему?
22. Какие запреты наложил Тувия на поведение людей в лагере, посчему? (равенство , запрет беременеть..)
23. Почему Тувия не остановил людей, которые растерзали фашиста, попавшего в лагерь?
24. Почему люди были вынуждены покинуть лагерь и переходить реку?
25. Какую роль сыграл в спасении людей Асаель? (Вдохновил людей идти через реку)
26. Как евреям, попавшим в окружение, удалось спастись? (Зуж с товарищами вернулись на помощь своему отряду)
27. Почему Зуж вернулся?
28. Что, по-вашему, помогло выжить 1200 евреям в отряде Бельского?
29. Как сложилась судьба Бельских после войны?

Слово учителя:
Какие из видов сопротивления вы увидели, просмотрев художественный фильм «Вызов»?
(Ответы учащихся)

Слово учителя:
При каких условиях было возможно осуществление сопротивления?
- При поддержке местного населения (рассказать про Костика)
- При наличии оружия (один пистолет , затем добывали оружие сами 27.23)
- Совместные действия

(Ответы учащихся)

Слово учителя:
С какими трудностями сталкивались бывшие узники гетто после побега из гетто?

00.08.51- 09.30 Почему Арон привёл людей к братьям Бельским?

(Ответы учащихся)

Слово учителя:

Почему уход из гетто в партизанские отряды и семейные лагеря для тысяч узников гетто являлся едва ли не единственной возможностью спасения?

00.08 Арон видит могилы

13.46 – Тувия уводит людей от Костика. Почему?

(Ответы учащихся)

Слово учителя:

Какую роль в организации сопротивления играет личность человека, его человеческие качества (на примере братьев Бельских)?

(Ответы учащихся)

Слово учителя:

Какую роль в организации сопротивления сыграли религиозные организации еврейского населения, еврейские советы (Юденраты), местное население?

(Ответы учащихся)

Слово учителя:

Давайте подведём итоги.

- Что мы сегодня узнали о еврейском сопротивлении на территории Беларуси?
- Какова главная мысль данного фильма, чему он нас учит?
- Каковы ваши главные впечатления от этого фильма?
- Почему мы должны с уважением и особым вниманием относиться не только к ветеранам войны, но и ко всем людям, пережившим войну?

(Ответы учащихся)

Выставление отметок

Приложение:

Виды еврейского сопротивления в годы Великой Отечественной войны

Невооружённое сопротивление

1. Духовное

- Соблюдение религиозных обрядов и традиций, участие в культурной и образовательной деятельности
- коллективные письма и обращения еврейских общин к властям
- нелегальные комитеты взаимопомощи собирали продукты, одежду и деньги для заключенных, которых забирали в тюрьмы и рабочие лагеря.
- невыполнение приказов нацистов,
- попытки дать отпор,
- спрятаться или бежать в ходе «акций»,
- мужественное поведение во время массовых казней,
- семейная солидарность,
- предсмертные слова о возмездии палачам были характерны для многих обреченных.
- Сохранение человеческого достоинства и еврейская солидарность проявлялись в ходе депортаций и пребывания в тюрьмах

- узники уступали лучшие места пожилым и детям,
- прятали девушек и молодых женщин от насильников,
- делились продовольствием с умирающими от голода

2. Экономическое.

- обмен с местным населением и покупка у него продовольственных и иных товаров;
- нелегальное производство изделий для продажи;
- индивидуальная и коллективная (с ведома еврейских советов) контрабанда.

3. Индивидуальное

Самыми распространенные актами индивидуального сопротивления являются:

- уклонение от регистрации,
- невыполнение приказов о явке к месту сбора для казни или переселения в гетто,
- бегство накануне и в ходе расстрелов были.

4. Физическое (коллективное и индивидуальное)

- случаи умышленного саботажа при проведении ремонтных (в том числе вооружения и техники) и строительных работ;
- забаррикадированные двери и окна домов в момент проведения «акций»;
- поджог домов;
- устройство «малин» (ямы для укрытия);
- сопротивление в момент казни

Вооружённое

- Коллективное **- Индивидуальное**

А) подпольные организации

Б) партизанские отряды

В) восстания

Литература:

- Беркнер С. Жизнь и борьба Белостокского гетто (Записки участника Сопротивления).- М.: Фонд «Холокост», 2001.- 184 с., ил.- (Российская б-ка Холокоста).
- Клокова Г.В. История Холокоста на территории СССР в годы Великой Отечественной войны (1941-1945): Пособие для учителя- М.: НПЦ «Холокост», 1995.- (Российская б-ка Холокоста).
- Книга Праведников.- М.: Фонд «Холокост»: МИК, 2005.- 128 с., цв. вкл.- (Российская б-ка Холокоста).
- Мы не можем молчать. Дети о Холокосте.- М.: МИК: Фонд «Холокост», 2005.- 176 с.- (Российская б-ка Холокоста).
- Преподавание темы Холокоста в XXI веке.- М.: Фонд «Холокост», 2000.- 224 с.- (Российская б-ка Холокоста).
- Русская литература о Холокосте. Хрестоматия для учащихся.- М.: НПЦ «Холокост», 1997.- 111 с.- (Российская б-ка Холокоста).
- Хрестоматия современной еврейской литературы с биографическими и библиографическими сведениями и русским глоссарием. Иерусалим,-1994
- «Хрустальная ночь»: урок истории: Методическое пособие/ Составитель: Л.М. Пятецкий; Под ред. И. А.Альтмана. – М.: Центр и Фонд «Холокост», 2008. – (Методическая библиотека «Память о Холокосте - путь к толерантности». Вып. 4).
- Бабий Яр- в сердце: Поэзия. И.Левитас.-К.,2001.
- Бабий Яр: спасители и спасенные.И.Левитас.-К.:Сталь,2005.
- Рыбачук А., Мельниченко В.Когда рушится мир.-К.:Юринформ,1991.
- Беркович Э.Вера после Катастрофы.- Иерусалим,1990.
- Мицель М.Евреи Украины в 1943-1953гг.: очерки документальной истории.-К.: Дух и буква,2004.
- Холокост:Энциклопедия.Ред.У.Лакер,соред.Ю.Т.Бахмель;М.,2005.
- Альтман М.М. Отрицание Холокоста: история и современные тенденции.- М.: Фонд «Холокост»: журналистское агенство «ЖАГ-ВМ», 2001.- 88 с.- (Российская б-ка Холокоста).
- Документы обвиняют. Холокост: свидетельства Красной Армии/ Сост. Ф. Д. Свердлов.- М., 1996.- (Российская б-ка Холокоста).
- Петренко В. До и после Освенцима.- М.: Фонд «Холокост», 2000.- 160 с.; 20 ил.- (Российская б-ка Холокоста).
- Холокост в русской литературе: Сборник уроков и методических рекомендаций/ Составители: И.А. Альтман, А.Е. Гербер, Д.В. Прокудин.- М.: Центр и Фонд «Холокост»; МИК, 2006.- 96 с.- (Российская библиотека Холокоста).